

Stille week en Pasen 2012

Vluchtheuvelgemeente



Witte Donderdag 5 april

20.00 uur

Goede Vrijdag 6 april

20.00 uur

Stille Zaterdag 7 april

20.00 uur

Paasjubel 8 april

06.45 uur (achter de kerk)

Pasen 8 april

vanaf 9.30 uur welkom

aanvang dienst 10.00 uur

Witte Donderdag

Voetwassing

Muziek: fagot en cello

Welkom en inleiding

Stilte

Zingen: Gezang 178

Vrolijk
Pasen

Jezus, om uw lijden groot

LvdK Gezang 178

m: anoniem
t: vrij naar E. Bersier
v: J. Wit

1. Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol-bren-gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

2 (vrouwen)

Heer, om uw zachtmoedigheid,
vorst die op een ezel rijdt
en om Sions onwil schreit,
Kyrie eleison.

4 (vrouwen)

Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison.

3 (mannen)

Om de zalving door een vrouw,
vreugde-olie, geur van rouw,
teken van wat komen zou,
Kyrie eleison.

5 (mannen)

Here, om uw bloedig zweet,
als Ge alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison.

Aan deze diensten werkten mee:

Djoeke de Witt
Willemien Seinhorst
Borgert Brouwer
Henk Heins
Welmoed Brouwer
Anne Kruijt
Kees de Ruiter
Tjalling Brouwer
Bart Kruijt
Fleur Sipman
Erica van Klinkenberg
Frits Sipman
Chris Maan
Cor Kiers
Ineke Kiers
Jaap Kruijt
Samir Hassan
Joke Kiers

Cantorij o.l.v. Dineke Hendricks
Bloemengroep

Zegen

Zingen: 'Een land om van te dromen'

1

Zeg nooit: Onze wereld is gebroken
en de mens tot weinig goeds in staat.
Zeg nooit: Niemand kan op vrede hopen,
alles gaat nu eenmaal als het gaat.

Refrein:

Want een land, een land om van te dromen
stuwt de mensen uit hun slavernij
tot zij juichen, met tranen in de ogen:
'Lieve God, wij zijn er, eind'lijk vrij!'

2

Zeg nooit dat de zeeën veel te hoog zijn,
dat een mens niet zonder bedding kan.
Zeg nooit dat woestijnen veel te droog zijn,
dat een volk daar eenmaal weer verzandt.

Refrein

3

Zeg nooit: God is zijn verbond vergeten,
Er is niemand hier, die ons bevrijdt.
Zeg nooit: 'Van een droom kan ik niet eten'.
Zeg nooit: 'Wie niet werkt, verknoeit zijn tijd'.

Refrein: dadidai.....

4

Zeg nooit dat het godvergeten lijden
toch het noodlot is van ons bestaan.
Zeg nooit: 'Stil maar, wacht op beet're tijden'.
Zeg nooit: Niemand kan de dood weerstaan''.

Refrein

6 (*vrouwen*)

Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.

8 (*vrouwen*)

Om de doornen van uw kroon,
om de geesling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.

10 (*ALLEN*)

Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdiende dood,
smeken wij in onze nood,
Kyrie eleison.

Kind leest voor over Noach en laat de platen aan de mensen zien

Overdenking /vandaag

Cantorij zingt: 'Water van de zuivering' (uit: 'Als de graankorrel sterft....')

Lezing: Mattheus 26: vers 17 tm 39 en als beschreven wordt het Avondmaal gevierd.

17 Op de eerste dag van het feest van het Ongedesemde brood kwamen de leerlingen naar Jezus toe en vroegen: 'Waar wilt u dat wij voorbereidingen treffen zodat u het pesachmaal kunt eten?' 18 Hij zei: 'Ga naar de stad en zeg tegen de persoon die jullie bekend is: "De meester zegt: 'Mijn tijd is nabij, bij jou wil ik met mijn leerlingen het pesachmaal gebruiken.'"' 19 De leerlingen deden wat Jezus hun had opgedragen en bereidden het pesachmaal. 20 Toen de avond was gevallen, lag hij samen met de twaalf aan voor de maaltijd. 21 Onder het eten zei hij tegen hen: 'Ik verzeker jullie: een van jullie zal mij uitleveren.' 22 Dit bedroefde hen zeer, en de een na de ander vroegen ze hem: 'Ik toch niet, Heer?' 23 Hij antwoordde: 'Hij die samen met mij zijn brood in de kom doopte, die zal mij uitleveren. 24 De Mensenzoon zal heengaan zoals over hem geschreven staat, maar wee de mens door wie de Mensenzoon uitgele-

7 (*mannen*)

Om het woord van godlijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
- zelf hebt Ge uw geding beslecht, -
Kyrie eleison.

9 (*mannen*)

Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.

verd wordt: het zou beter voor hem zijn als hij nooit geboren was.’ 25 Toen zei Judas, die hem zou uitleveren: ‘Ik ben het toch niet, rabbi?’ Jezus antwoordde: ‘Jij zegt het.’ 26 Toen ze verder aten nam Jezus een brood, sprak het zegengebied uit, brak het brood en gaf de leerlingen ervan met de woorden: ‘Neem, eet, dit is mijn lichaam.’ 27 En hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker met de woorden: ‘Drink allen hieruit, 28 dit is mijn bloed, het bloed van het verbond, dat voor velen wordt vergoten tot vergeving van zonden. 29 Ik zeg jullie: vanaf vandaag zal ik niet meer van de vrucht van de wijnstok drinken tot de dag komt dat ik er met jullie opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van mijn Vader.’ 30 Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfberg. 31 Onderweg zei Jezus tegen hen: ‘Jullie zullen mij deze nacht allemaal afvallen, want er staat geschreven: “Ik zal de herder doden, en de schapen van zijn kudde zullen uiteengedreven worden.” 32 Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie voorgaan naar Galilea.’ 33 Petrus zei daarop tegen hem: ‘Misschien zal iedereen u afvallen, ik nooit!’ 34 Jezus antwoordde hem: ‘Ik verzeker je: deze nacht zul je, nog voor de haan gekraaid heeft, mij driemaal verloochenen.’ 35 Petrus zei: ‘Al zou ik met u moeten sterven, verloochenen zal ik u nooit.’ Alle andere leerlingen vielen hem daarin bij. 36 Vervolgens ging Jezus met zijn leerlingen naar een plek die Getsemane genoemd werd. Hij zei: ‘Blijven jullie hier zitten, ik ga daar bidden.’ 37 Hij nam Petrus en de twee zonen van Zebedeüs met zich mee. Toen hij zich bedroefd en angstig voelde worden, 38 zei hij tegen hen: ‘Ik voel me dodelijk bedroefd; blijf hier met mij waken.’ 39 Hij liep nog een stukje verder, knielde toen en bad diep voorovergebogen: ‘Vader, als het mogelijk is, laat deze beker dan aan mij voorbijgaan! Maar laat het niet gebeuren zoals ik het wil, maar zoals u het wilt.’

Muziek: ‘I don’t know how to love him’

Wij bidden het Onze Vader

Zingen: Gezang 224:

Kondigt het jubelend aan

LvdK Gezang 224

m: J.H. Ouwehand

t: W. Barnard



1. Kon-digt het ju-be-lend aan,
laat het de wind-stre-ken ho-ren,
doet het de aar-de ver-staan:
God heeft ons we-der-ge-bo-ren!

2

Zingt met een juichende stem,
ademt weer opgetogen,
dit is Jeruzalem,
ere zij God in den hoge!

3

Hier heeft de Heer ons geleid,
hier doet Hij Israël wonen
uit de ellende bevrijd,
God zal het lijden ons lonen.

4

Wandelend in de woestijn
hebben wij water gevonden
springende als een fontein,
bronnen geslagen als wonden.

5

Overvloed, overvloed Gods,
sprengen van water en leven,
bloed uit de flank van de rots,
water en bloed om het even;

6

daaruit ontspringt ons bestaan,
zo zijn wij wedergeboren!
Kondigt het jubelend aan,
laat heel de wereld het horen!

2

Voor mensen die roepend,
tastend en zoekend
door het leven gaan,
verschijnt hier een teken,
brood om te breken:
wij kunnen bestaan.

3

Voor mensen die vragend,
wachtend en wakend,
door het leven gaan,
weerklinken hier woorden,
God wil ons horen:
wij worden verstaan.

4

Voor mensen die hopend,
wankel gelovend
door het leven gaan,
herstelt God uit duister
Adam in luister:
wij dragen zijn naam.

Overdenking van Erica

Zingen: 'Ubi Caritas

U-bi ca-ri-tas, et a - mor, u-bi ca-ri-tas De-us i-bi est!

Gelegenheid iets te vertellen over de schilderijen onder de regenboog

Mededelingen en collecte

Lied uit musical 'Jozef'

Gebed

Zingen: Tussentijds 159

1. In stil - le nacht houdt Hij de wacht
waar al - le an - d'ren sla - pen.
De o - gen zwaar, de har - ten moe,
heb - ben wij Hem ver - la - ten.

2

Waarom blijft niet het laatste lied
in onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood houdt ons omvangen.

3

Een beker vol van vruchtenwijn
heeft Hij met ons gedronken.
Een bitt're kelk vol eenzaamheid
hebben wij Hem geschonken.

4

In stille nacht heeft Hij volbracht
de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw
heeft Hij ons doorgegeven.

5

Tot aan het einde van de tijd
zal ik zijn wachtwoord horen:
Waakt dan en bidt! Dan raak ik nooit
meer aan de nacht verloren.

Stilte

Cantorij zingt: 'Blijf bij Mij'

Goede Vrijdag

Muziek: fagot en cello

Allen zingen: 'Blijf bij mij'

Blijf bij mij
En waak toch met mij
Waak en blijf bidden (herhalen)

Welkom

Stilte

Kind leest voor over Noach en laat de platen aan de mensen zien

Cantorij: 'Als de graankorrel niet in de aarde valt '

Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft
Blijft zij op zichzelf
Maar als zij sterft brengt zij veel vruchten voort

Overdenking / De krant van vandaag

pianomuziek

Lezing: Mattheus 26: vers 47-56

47 Nog voor hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een grote, met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters en de oudsten van het volk was gestuurd. 48 Met hen had zijn verrader een teken afgesproken. 'Degene die ik kus,' had hij gezegd, 'die is het, die moet je gevangennemen.' 49 Hij liep recht op Jezus af, zei: 'Gegroet, rabbi!' en kuste hem. 50 Jezus zei tegen hem: 'Vriend, ben je daarvoor gekomen?' Daarop kwam de bende naderbij, ze grepen Jezus vast en namen hem gevangen. 51 Nu greep een van Jezus' metgezellen naar zijn zwaard. Hij trok het, haalde uit en sloeg de dienaar van de hogepriester een oor af.

4
Maar een engel sprak hen aan:
'Die gij zoekt is opgestaan'

Refrein

5
'Denk toch aan zijn eigen woord,
dat gij vroeger hebt gehoord,'

Refrein

6
'Hij, de grote mensenzoon,
Gaat door 't graf heen naar zijn troon.'

Refrein

7
'Zoekt Hem bij de doden niet,
Maar zingt mee het hoogste lied.'

Refrein

Overdenking/ stukje krant

Zingen: Tussentijds 168

168. Voor mensen die naamloos

1. Voor men - sen die naam - loos,
kwets - baar en weer - loos
door het le - ven gaan,
ont - waakt hier nieuw le - ven,
wordt kracht ge - ge - ven:
wij krij - gen een naam.

Lezing: Mattheus 28: vers 1 - 10

1 Na de sabbat, toen de ochtend van de eerste dag van de week gloorde, kwam Maria uit Magdala met de andere Maria naar het graf kijken. 2 Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten. 3 Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw. 4 De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer. 5 De engel richtte zich tot de vrouwen en zei: 'Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken. 6 Hij is niet hier, hij is immers opgestaan, zoals hij gezegd heeft. Kijk maar, dat is de plaats waar hij gelegen heeft. 7 En ga nu snel naar zijn leerlingen en zeg hun: "Hij is opgestaan uit de dood, en dit moeten jullie weten: hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je hem zien." Dat is wat ik jullie te zeggen had.' 8 Ontzet en opgetogen verlieten ze haastig het graf om het aan zijn leerlingen te gaan vertellen. 9 Op dat moment kwam Jezus hun tegemoet en groette hen. Ze liepen op hem toe, grepen zijn voeten vast en bewezen hem eer. 10 Daarop zei Jezus: 'Wees niet bang. Ga mijn broeders vertellen dat ze naar Galilea moeten gaan, daar zullen ze mij zien.'

Zingen: Tussentijds 169

169. De Heer is waarlijk opgestaan

Refrein

De Heer is waar - lijk op - ge - staan,
hal - le - lu - ja!

1. Je - zus deed de dood te - niet.
Zing daar - om het hoog - ste lied. *Refrein*

The image shows four staves of musical notation in G major, 2/2 time. The first two staves form the main refrain, and the last two staves form a first ending. The lyrics are written below the notes.

2
Vrouwen uit Jeruzalem,
kwamen vroeg en zochten Hem.
Refrein

3
En hoe groot was hun verdriet,
want zij vonden Jezus niet.
Refrein

52 Daarop zei Jezus tegen hem: 'Steek je zwaard terug op zijn plaats. Want wie naar het zwaard grijpt, zal door het zwaard omkomen. 53 Weet je niet dat ik mijn Vader maar te hulp hoeft te roepen en dat hij mij dan onmiddellijk meer dan twaalf legioenen engelen ter beschikking zou stellen? 54 Maar hoe zouden dan de Schriften in vervulling gaan, waar staat dat het zo moet gebeuren?' 55 Toen zei Jezus tegen de omstanders: 'Met zwaarden en knuppels bent u uitgetrokken om mij te arresteren, alsof ik een misdadiger ben! Dagelijks was ik in de tempel om onderricht te geven, en toen hebt u me niet gevangengenomen. 56 Maar dit alles gebeurt opdat de geschriften van de profeten in vervulling gaan.' Daarop lieten alle leerlingen hem in de steek en vluchtten weg.

Lezing: Mattheus 26: vers 69-75

69 Petrus zat buiten, op de binnenplaats. Er kwam een dienstmeisje naar hem toe, dat zei: 'Jij hoorde ook bij die Jezus uit Galilea!' 70 Maar hij ontkende dat met klem, zodat allen het konden horen: 'Ik weet niet waar je het over hebt.' 71 Toen hij wilde weggaan naar het poortgebouw, zag een ander meisje hem. Ze zei tegen de omstanders: 'Die man hoorde bij Jezus van Nazaret!' 72 En opnieuw ontkende hij en zwoer: 'Echt, ik ken de man niet!' 73 Even later kwamen de omstanders naar Petrus toe, ze zeiden: 'Jij bent wel degelijk een van hen, trouwens, je accent verradt je.' 74 Daarop begon hij te vloeken en hij bezwoer hun: 'Ik ken die man niet!' En meteen kraaide er een haan. 75 Toen herinnerde Petrus zich wat Jezus gezegd had: 'Voordat er een haan gekraaid heeft, zul je mij driemaal verloochenen.' Hij ging naar buiten en huilde bitter.

Lied : 'Pilate's dream '

Lezing: Mattheus 27: vers 33-56

33 Zo kwamen ze bij de plek die Golgota genoemd werd, wat 'schedelplaats' betekent. 34 Ze gaven Jezus met gal vermengde wijn, maar toen hij die geproefd had, weigerde hij ervan te drinken. 35 Nadat ze hem gekruisigd hadden, verdeelden ze zijn kleren onder elkaar door erom te dobbelen, 36 en ze bleven daar zitten om hem te bewaken. 37 Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht, die luidde: 'Dit is Jezus, de koning van de Joden'. 38 Daarna werden er naast hem twee misdadigers gekruisigd, de een rechts van hem, de ander links.

39 De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met hem: 40 'Jij was toch de man die de tempel kon afbreken en in drie dagen weer opbouwen? Als je de Zoon van God bent, red jezelf dan maar en kom van dat kruis af!' 41 Ook de hogepriesters, de schriftgeleerden en de oudsten maakten zulke spottende opmerkingen: 42 'Anderen heeft hij gered, maar zichzelf redden kan hij niet. Hij is toch koning van Israël, laat hij dan nu van het kruis afkomen, dan zullen we in hem geloven. 43 Hij heeft zijn vertrouwen in God gesteld, laat die hem nu dan redden, als hij hem tenminste goedgezind is. Hij heeft immers gezegd: "Ik ben de Zoon van God."' 44 Precies zo beschimpten hem de misdadigers die samen met hem gekruisigd waren. 45 Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. 46 Aan het einde daarvan, in het negende uur, gaf Jezus een schreeuw en riep luid: 'Eli, Eli, lema sabachtani?' Dat wil zeggen: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' 47 Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: 'Hij roept om Elia!' 48 Meteen kwam er uit hun midden iemand toegesneld die een spons pakte en in zure wijn doopte. Hij stak de spons op een stok en probeerde hem te laten drinken. 49 De anderen zeiden: 'Niet doen, laten we eens kijken of Elia hem komt redden.' 50 Nog eens schreeuwde Jezus het uit, toen gaf hij de geest. 51 Op dat moment scheurde in de tempel het voorhangsel van boven tot onder in tweeën, en de aarde beefde en de rotsen spleten. 52 De graven werden geopend en de lichamen van veel gestorven heiligen werden tot leven gewekt; 53 na Jezus' opstanding kwamen ze uit de graven, gingen de heilige stad binnen en maakten zich bekend aan een groot aantal mensen. 54 Toen de centurio en degenen die met hem Jezus bewaakten de aardbeving voelden en merkten wat er gebeurde, werden ze door een hevige angst overvallen en zeiden: 'Hij was werkelijk Gods Zoon.' 55 Vele vrouwen, die Jezus vanuit Galilea gevolgd waren om voor hem te zorgen, stonden van een afstand toe te kijken. 56 Onder hen bevonden zich Maria uit Magdala, Maria de moeder van Jakobus en Josef, en de moeder van de zonen van Zebedeüs.

Stilte, het wordt donker

Klanken in het donker

Stilte

Gebed in het donker

We verlaten de school

Cantorij zingt buiten: 'Wij gaan de nacht door het donker'

Nu de Heer is opgestaan

LvdK Gezang 202

m: 12e eeuw/begin 13e eeuw

t: Adam van St. Victor

v: J.W. Schulte Nordholt

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two verses and a chorus. The lyrics are as follows:

I
 1. Nu de Heer is op - ge - staan
 II loopt al - om het le - ven uit,
 breekt de nieu - we len - te aan,
 I roert zich in het groe - ne kruid.
 Heel de aar - de die ont - waakt,
 looft Hem die haar heeft ge - maakt
 II met een ju - be - lend ge - luid.

2. Hel - der wordt de he - mel weer,
 stra - lend o - pen o - ver - al,
 en een zach - te zon ziet neer
 I in ons lie - fe - lij - ke dal,
 dat in pril - le schoon - heid blinkt.
 O - ver - al in 't rond weer - klinkt
 II vo - gel - lied en lof - ge - schal.

Paaszondag

Ontvangst met koffie en broodjes

Cantorij zingt 'Jesus le Christ'

Welkom

Bemoediging (Genesis 8:22):

Zolang de aarde bestaat, zal er een tijd zijn om te zaaien en een tijd om te oogsten, zal er koude zijn en hitte, zomer en winter, dag en nacht– nooit komt daar een einde aan.

Stilte

Hoe ziet uw en jouw pot met goud onder de regenboog eruit?

Op een groot vel of doek gaan we regenbogen schilderen. Dit kan tijdens de dienst op elk moment plaatsvinden. Onder de regenboog tekenen /schrijven / plakken / zetten we waar we van dromen, voor nu of in de toekomst, of wat er opbloeië nadat je iets hebt losgelaten. De bedoeling is, om deze schildering achter te laten in de school, ergens op een muur waar het kan.

Muziek: fagot en cello

Cantorij: 'Licht dat terugkomt' (uit: Als de graankorrel sterft)

Kind leest voor over Noach

Zingen: Gezang 202: 1, 2

Stille Zaterdag

Muziek: fagot en cello

Allen zingen: 'Wij gaan de nacht door het donker'

*Wij gaan de nacht door het donker,
op zoek naar het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn,
enkel de dorst zal ons licht zijn. (herhalen)*

Welkom

Stilte

Gebed uit het donker

Stilte

Zingen: Psalm 130: 1 en 2

Psalm 130

LvdK

b: W. Barnard

m: Straatsburg 1539/Genève 1551



1. Uit diep-ten van el-len-de roep ik tot U, o HEER.
Gij kunt ver-los-sing zen-den, ik werp voor U mij neer.
O laat uw oor zich nei-gen tot mij, tot mijn ge-bed.
Laat mij ge-hoor ver-krij-gen, red mij, o He-re, red!

2

Zoudt Gij indachtig wezen / al wat een mens misdeed,
wie zou nog kunnen leven / in al zijn angst en leed?
Maar Gij wilt ons vergeven, / Gij scheldt de schulden kwijt,
opdat wij zouden vrezen / uw goedertierenheid.

Lezen : 'Over de dood' (uit 'de Profeet', Kahlil Gibran)

Zingen: Psalm 130: 3 en 4

3

Ik heb mijn hoop gevestigd / op God den HEER die hoort.
Mijn hart, hoezeer onrustig, / wacht zijn verlossend woord.
Nog meer dan in de nachten / wachters het morgenlicht,
blijf ik, o Heer, verwachten / uw lichtend aangezicht.

4

Gij al Gods bondgenoten, / ziet naar zijn toekomst uit!
De HEER is vast besloten / tot goedertierenheid!
Hoor aan de goede tijding: / Hij geeft in zijn geduld
aan Israël bevrijding / van onrecht en van schuld.

Lezing: Mattheus 27: vers 57-61

57 Toen de avond gevallen was, arriveerde er een rijke man die uit Arimatea afkomstig was. Hij heette Josef en was ook een leerling van Jezus geworden.
58 Hij meldde zich bij Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. Hierop gaf Pilatus bevel het aan hem af te staan. 59 Josef nam het lichaam mee, wikkelde het in zuiver linnen 60 en legde het in het nieuwe rotsgraf dat hij voor zichzelf had laten uithouwen. Toen rolde hij een grote steen voor de ingang van het graf en vertrok. 61 Maria uit Magdala en de andere Maria bleven achter, ze waren tegenover het graf gaan zitten.

Cantorij: 'Licht dat terugkomt '(uit: 'Als de graankorrel sterft')

Kind leest voor over Noach

Overdenking/ stukje krant

Nu de Heer is opgestaan

LvdK Gezang 202

m: 12e eeuw/begin 13e eeuw

t: Adam van St. Victor

v: J.W. Schulte Nordholt

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and homophonic. The lyrics are printed below the notes. The score is divided into two parts: Part I and Part II. Part I consists of the first two staves, and Part II consists of the remaining eight staves. The lyrics are as follows:

I
1. Nu de Heer is op - ge - staan
II loopt al - om het le - ven uit,
breekt de nieu - we len - te aan,
I roert zich in het groe - ne kruid.
Heel de aar - de die ont - waakt,
looft Hem die haar heeft ge - maakt
II met een ju - be - lend ge - luid.
2. Hel - der wordt de he - mel weer,
stra - lend o - pen o - ver - al,
en een zach - te zon ziet neer
I in ons lie - fe - lij - ke dal,
dat in pril - le schoon - heid blinkt.
O - ver - al in 't rond weer - klinkt
II vo - gel - lied en lof - ge - schal.

Gebed

Zingen: Gezang 202: 1, 2 (zie hiernaast)

Voorganger: "De heer is waarlijk opgestaan"

Allen: "Halleluja!"



Cantorij zingt 'Jesus le Christ'

Van Schepping via doop naar Belijdenis

De mens opent zijn ogen...

Waar kom jij eigenlijk vandaan?

Waarom zit jij hier eigenlijk?

De mens vraagt zich af...

Stilte

Afsluiting en uitnodiging om naar het paasvuur te gaan

Bij het weggaan (met kaarsen aan) zingen we:

*Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft,*

een vuur dat nooit meer dooft.

*Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft,*

een vuur dat nooit meer dooft.

Als alles.....

Paasvuur bij de familie de Witt-Brouwer, Bethelstraat 13

Paasjubel

Zingen: Tussentijds 165

165. Licht, ontloken aan het donker

1. Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
Licht, ge - bro - ken uit de steen,
Licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

2
Licht, geschapen, uitgesproken,
Licht, dat straalt van Gods gelaat,
Licht uit Licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3
Licht, aan liefde aangestoken,
Licht, dat door het donker brandt,
Licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4
Licht, verschenen uit den hoge,
Licht, gedompeld in de dood,
Licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5
Licht, straal hier in onze ogen,
Licht, breek uit in duizendvoud,
Licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Lezing: Genesis 8:1-12

1 Toen dacht God weer aan Noach en aan alle wilde dieren en het vee bij hem in de ark. Op zijn bevel begon er een wind over de aarde te waaien, waardoor het water afnam. 2 De bronnen van de oervloed en de sluizen van de hemel werden gesloten, zodat het ophield met regenen. 3 Geleidelijk vloeide het water weg van de aarde; na honderdvijftig dagen begon het te zakken. 4 Op de zeventiende dag van de zevende maand liep de ark vast op het Araratgebergte. 5 Het water zakte voortdurend verder, en op de eerste dag van de tiende maand werden de toppen van de bergen zichtbaar. 6 Na verloop van veertig dagen deed Noach het venster dat hij in de ark had aangebracht open 7 en liet een raaf los. Deze bleef heen en weer vliegen totdat de aarde droog was. 8 Vervolgens liet hij een duif los om te zien of het water verder gedaald was. 9 Maar de duif kon nergens een plekje vinden waar ze kon neerstrijken om te rusten en kwam bij hem terug in de ark, want overal op de aarde was nog water. Hij stak zijn hand uit, pakte haar en nam haar weer bij zich in de ark. 10 Hij wachtte nog zeven dagen en liet de duif toen opnieuw los. 11 Tegen de avond kwam ze bij hem terug – met een jong olijfblad in haar snavel. Toen wist Noach dat het water op de aarde verder gedaald was. 12 Weer wachtte hij zeven dagen en daarna liet hij de duif nogmaals los. Ze kwam niet meer bij hem terug.

Zingen: Tussentijds 171

171. Het pure witte licht

1. Het pu - re wit - te licht
van Gods aan - we - zig - heid
is als een blik - sem - schicht,
een keer - punt in de tijd.

2
In stilte, ongezien
en stralend, onverwacht,
herrijst de Levende
uit dood en donk're nacht.

3
De kruiden van de dood,
zijn kunnen weggedaan.
De Opgestane leeft
en spreekt Maria aan.