

Liturgiegroep:

Karine Jansen  
Lida van de Voorde  
Finie Mollema  
Bart Kruijt  
Martin de Jong  
Leo Hoft

Cantorij o.l.v. Dineke Hendriks

Organisten:  
Wijnand Honig  
Henk Heins

Ouderling van dienst:  
Willemien Seinhorst / Joke Kiers  
Kees de Ruiter  
Ria Neutel

Liturgisch bloemstuk  
Bloemengroep



DE STILLE WEEK  
VLUCHTHEUVELKERK  
16 MAART - 23 MAART  
2008



## 'Er is een manier om het goed te maken'

Inleiding op de Goede Week 200. Een week lang liturgisch meeleven met Mattheus en Khaled Hoesseini in zijn boek *De Vliegeraar* vanuit de thematiek van schuld en verzoening.

### Matheus de evangelist

Matheus schildert Jezus als Messias, redder, Verlosser af in de gedaante van de lijdende knecht des Heren". Zijn leven, dood en opstanding brengen rechtvaardigheid aan het licht. Zo wordt hij een voorbeeld voor allen die in hem geloven, een licht voor de wereld.

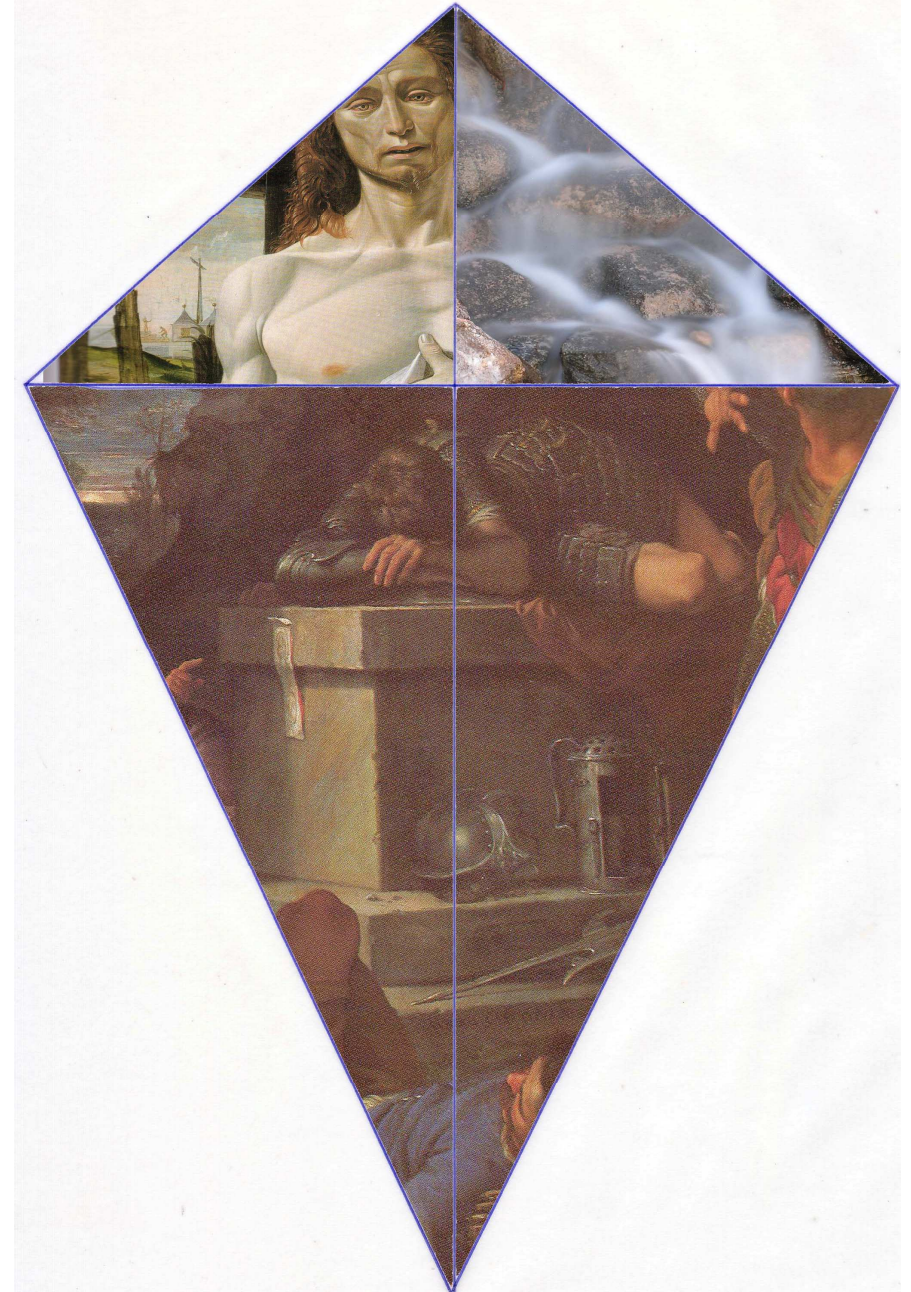
Jezus blijft in zijn roeping, rechtvaardigheid, trouw aan zijn bondgenoten en vijanden, ook al kunnen ze niet bij hem blijven. Jezus komt tot leven, waar mensen hem zoeken. In Jezus' lot, wordt de mens opgenomen. Rechtvaardigheid is in Jezus. Wie wil kan er deel aan nemen. Stromende rechtvaardigheid.

### Khaled Hoesseini

Khaled Hoesseini is een Afghaan, die al jaren in de VS woont. Hier schrijft hij een verhaal over de islamitische samenleving onder verschillende regimes. In zijn verhaal wordt de manier waarop Hassan vanuit zijn eergevoel leeft en sterft, aanstootgevend voor zijn meester en vriend Amir. Hassan blijft trouw aan zijn roeping, eervol dienen van zijn meester, ook al wordt die eer zijn halfbroer tot last. Innerlijk verbonden aan zijn plicht tot eren. Een eenzijdig verbond. Amir wordt vergeven, zonder dat hij schuld kan belijden. Een eenzijdige rechtvaardigheid, als een verfrissende regen.

### Vorbehoud

Er kleeft een voorbehoud aan het gebruik van een verhaal uit een andere, in dit geval, islamitische wereld. Er zit mogelijk een andere kijk op het leven in, die de westerse lezer niet zomaar meevoelt. Het boek van 'De Vliegeraar' zien wij als een uitnodiging om ons te verdiepen in een aspect van een islamitische georiënteerde cultuur. Het beste wat wij hebben willen wij er naast leggen. Om van de vergelijking te genieten en te leren.





Afscheid en wij zingen de zegenbede 'Irish blessing'

### An Irish Blessing

May the road rise up to meet you.  
May the wind always be at your back.  
May the sun shine warm upon your face,  
the rains fall soft upon your fields.  
And until we meet again,  
May God hold you in the palm of His hand.

May the sun make your days bright  
May the stars illuminate your nights.  
May the flowers bloom along your path  
Your house stands firm against the storm  
And until we meet again,  
May God hold you in the palm of His hand.

Moge de weg naar jouw omhoog komen,  
moge je steeds de wind in de rug hebben,  
moge de zonneschijn je gezicht verwarmen  
en de regen zachtjes op je akker vallen.  
Tot we elkaar weerzien,  
moge God je steeds in de palm van zijn hand houden.

Moge de zon je dagen helder maken,  
moge de sterren je nachten verlichten,  
Moge er bloemen langs je pad bloeien  
en je huis stevig staan in de storm.  
Tot we elkaar weerzien,  
moge God je steeds in de palm van zijn hand houden.

Mensenkinderen delen narcissen uit.

Symboliek

Naast de prachtige symboliek van elke afzonderlijke christelijke feestdag, laten we ons inspireren door de symboliek van de vlieger. De vlieger met zijn kruis als geraamte. De vlieger met zijn schoonheid van vorm, kleur, versiering, beweging. De vlieger die afhankelijk is van de wind, het touw en zijn bestuurder. De vlieger maakt de wind zichtbaar. Als vanzelf maakt zij de overgang naar de tijd tot Pinksteren zichtbaar. We gaan vliegers maken, ophangen, versieren. Er komt een ingelijste vlieger en er komt een groot symbool van de vlieger op de grond. Onder leiding van de bloemengroep kunnen wij hier per dag aan werken.

Praktische informatie

Khaled Hosseini, De vliegeraar, De Bezige Bij, Amsterdam, 2006

Film 'Kite runner' naar het boek 'Kite runner' van Khaled Hosseini



## Palmpasen - intocht in Jeruzalem

Levensgevoel: euforie, hoop op bevrijding

### Welkom en inleiding

Jezus wordt in Jeruzalem triomfantelijk binnengehaald als de nieuwe koning David. Die titel maakt de hoop los bij mensen op een messiaanse, rechtvaardige koning. En scheidt onrust: Jezus verjaagt de kooplieden uit de tempel. Amir is de enige zoon van een Afghaanse koopman. Hassan is zijn vaste bediende. De vader wil graag dat Amir de jaarlijkse wedstrijd tussen vechtvliegertjes wint: 'een echte winnaar'. Amir oogst graag de waardering van zijn vader. Hassan is een kenner van de wind. Hij staat Amir bij.



Lied TT 174: 1- 4 'Zingt jubilate voor de Heer',

1. Zingt ju - bi - la - te voor de Heer,  
he - mel en aar - de, looft uw Va - der,  
en - ge - len, go - den, mens en dier,  
ster - ren en ste - nen, ju - bi - la - te!

2. Zingt jubilate, dat is goed,  
vogels en vissen, licht en water,  
bloemen en bomen, vlees en bloed,  
lichaam en ziel, zingt jubilate!
3. Zingt jubilate, voor de Zoon,  
dat Hij de hemel heeft verlaten,  
dat Hij de zonden heeft verzoend,  
Jezus Messias jubilate!
4. Zingt jubilate voor de Geest,  
offer de vogel Geest uw adem,  
dat Hij uw hart met vuur geneest,  
weest God indachtig, jubilate!



2. Licht moge stralen in de duisternis,  
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.  
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,  
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!

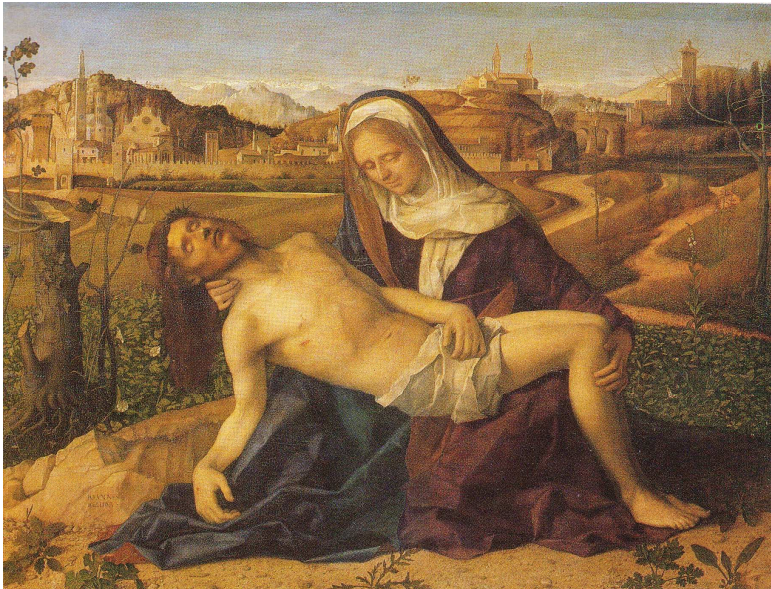
Verkondiging

Cantorij zingt 'Cantique de Jean Racine'

Mededelingen en financiële bijdragen

Mensenkinderen laten hun vliegers zien. Blauwe vlieger wordt opgelaten.

Gebed



Psalm 118: 1, 7 - 10 'Laat ieder 's Heren goedheid prijzen'

## Psalm 118

LvdK

b: J. Wit

m: 1543/ Genève 1551

1. Laat ie - der 's HE - REN goed - heid prij - zen,  
zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.  
Laat, Is - ra - el, uw lof - zang rij - zen:  
Zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.  
Dit zij het lied der pries - ter - ko - ren:  
Zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.  
Gij, die den HEER vreest, laat het ho - ren:  
Zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.

7

Ontsluit, ontsluit nu voor mijn schreden  
de poorten der gerechtigheid.  
Laat mij de voorhof binnentreden  
en loven 's HEREN majesteit.  
Dit is de poort, de poort des HEREN,  
Gods knechten zullen binnengaan.  
God van mijn heil, U wil ik eren,  
nu ik uw antwoord heb verstaan.

8

De steen, dien door de tempelbouwers  
verachtelijk was een plaats ontzegd,  
werd tot verbazing der beschouwers  
ten hoeksteen door God zelf gelegd.  
Dit werk is door Gods alvermogen,  
door 's HEREN hand alleen geschied.  
Het is een wonder in onz' ogen.  
Wij zien het, maar doorgronden 't niet.

9

Dit is de dag, die God deed rijzen,  
juicht nu met ons en weest verblijd.  
O God, geef thans uw gunstbewijzen,  
geef thans het heil door ons verbeid.  
Gezegend zij de grote koning  
die tot ons komt in 's HEREN naam.  
Wij zegnen u uit 's HEREN woning,  
wij zegenen u al tezaam.

Mattheus 28: 11 - 15: 'lichaam gestolen', uitzending

- 11 ¶ Terwijl de vrouwen onderweg waren, gingen enkele van de bewakers naar de stad. Daar vertelden ze de hogepriesters alles wat er gebeurd was.
- 12 Die vergaderden met de oudsten en besloten de soldaten een flinke som geld te geven
- 13 en hun op te dragen: 'Zeg maar: "Zijn leerlingen zijn 's nachts gekomen en hebben hem heimelijk weggehaald terwijl wij sliepen."
- 14 En mocht dit de prefect ter ore komen, dan zullen wij hem wel bepraten en ervoor zorgen dat jullie buiten schot blijven.'
- 15 Ze namen het geld aan en deden zoals hun was opgedragen. En tot op de dag van vandaag doet dit verhaal onder de Joden de ronde.

Tussentijds 172 'U zij de glorie'

1. U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,  
U - zij - de vic - to - rie, U zij al - le eer!  
Al - le mens' - lijk lij - den hebt Gij on - der - gaan  
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:  
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,  
U - zij - de vic - to - rie, U zij al - le eer!



Koraal op het orgel

Vliegeraar: Amir berispt schoonvader 'wat zullen mensen denken van een Hazara bij ons Pashtun?' 'Vertel het eerlijke verhaal'

*Terug in San Francisco.*

We zaten aan tafel te eten. Mijn schoonvader die we de generaal noemde, Soraya mijn vrouw en mijn schoonmoeder. Sohrab lag op de bank te slapen. Amir, zei mijn schoonvader, Vertel ons nu, waarom heb je die Hazara jongen uit Kabul hierheen mee genomen? Wat is dat nu voor een vraag?!, zei mijn schoonmoeder. "Ik moet me bezighouden met het beeld dat de gemeenschap van onze familie heeft. Mensen zullen vragen stellen. Ze willen weten waarom er een Hazara jongen bij onze dochter woont. Wat met ik ze dan vertellen?" zei, mijn schoonvader.

De generaal heeft gelijk, zei ik. Wil u weten waarom? Mijn vader ging naar bed met de vrouw van zijn bediende. Zij baarde hem een zoon, Hassan genaamd. Hassan is dood. Die jongen die daar op de bank ligt te slapen is Hassans zoon. Hij is mijn neefje. Vertelt u dat maar, als de mensen vragen stellen.

En dan nog iets, generaal, zei ik. In mijn aanwezigheid hebt u het nooit meer over die Hazara jongen. Hij heeft een naam en die is Sohrab.

*Enkele weken later in het park in San Francisco*

Een vlieger...

Een glimlach, nauwelijks zichtbaar, maar zichtbaar.

Wil je dat ik voor je achter de vlieger aan ga? vroeg ik Sohrab.

Ik dacht, dat ik Sohrad zag knikken, heel even maar.

Voor jou doe ik alles, hoorde ik mezelf tegen Sohrab zeggen en rende achter de vlieger aan.

Afghaanse muziek uit film 'Kite Runner'

10

De HEER is God, zijn gunst verheugde ons oog en hart met vrolijk licht.

Nu worde 't offer onzer vreugde op zijn altaren aangericht.

Gij zijt mijn God, U zal ik prijzen, o God, U roemen wijd en zijd.

Laat aller lof ten hemel rijzen:

Gods liefde duurt in eeuwigheid.

Gebed

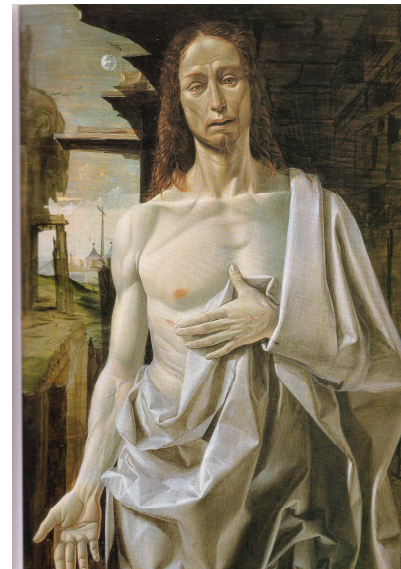


## Mattheus 21: 1- 13

- 1 ¶ Toen ze Jeruzalem naderden en bij Betfage op de Olijfberg kwamen, stuurde Jezus er twee leerlingen op uit.
- 2 Zijn opdracht luidde: 'Ga naar het dorp dat daar ligt. Vrijwel direct zullen jullie er een ezelin zien, die daar vastgebonden staat met haar veulen. Maak de dieren los en breng ze bij me.'
- 3 En als iemand jullie iets vraagt, antwoord dan: "De Heer heeft ze nodig." Dan zal men ze meteen meegeven.'
- 4 Dit is gebeurd opdat in vervulling zou gaan wat gezegd is door de profeet:
- 5 'Zeg tegen Sion: "Kijk, je koning is in aantocht, hij is zachtmoedig en rijdt op een ezelin en op een veulen, het jong van een lastdier.'"
- 6 De leerlingen gingen op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen.
- 7 Ze brachten de ezelin en het veulen mee, legden er mantels op en lieten Jezus daarop plaatsnemen.
- 8 Vanuit de menigte spreidden velen hun mantels op de weg uit, anderen braken twijgen van de bomen en spreidden die uit op de weg.
- 9 De talloze mensen die voor hem uit liepen en achter hem aan kwamen, riepen luidkeels: 'Hosanna voor de Zoon van David! Gezegend hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in de hemel!'
- 10 Toen hij Jeruzalem binnenging, raakte de hele stad in rep en roer. 'Wie is die man?' wilde men weten.
- 11 Uit de menigte werd geantwoord: 'Dat is Jezus, de profeet uit Nazaret in Galilea.'
- 12 ¶ Jezus ging de tempel binnen, hij joeg iedereen weg die daar iets kocht of verkocht, gooide de tafels van de geldwisselaars en de stoelen van de duivenverkopers omver
- 13 en riep hun toe: 'Er staat geschreven: "Mijn huis moet een huis van gebed zijn," maar jullie maken er een rovershol van!'

## Mattheus 28: 1- 10

- 1 ¶ Na de sabbat, toen de ochtend van de eerste dag van de week gloorde, kwam Maria uit Magdala met de andere Maria naar het graf kijken.
- 2 Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten.
- 3 Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw.
- 4 De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer.
- 5 De engel richtte zich tot de vrouwen en zei: 'Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken.'
- 6 Hij is niet hier, hij is immers opgestaan, zoals hij gezegd heeft. Kijk maar, dat is de plaats waar hij gelegen heeft.
- 7 En ga nu snel naar zijn leerlingen en zeg hun: "Hij is opgestaan uit de dood, en dit moeten jullie weten: hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je hem zien." Dat is wat ik jullie te zeggen had.'
- 8 Ontzet en opgetogen verlieten ze haastig het graf om het aan zijn leerlingen te gaan vertellen.
- 9 Op dat moment kwam Jezus hun tegemoet en groette hen. Ze liepen op hem toe, grepen zijn voeten vast en bewezen hem eer.
- 10 Daarop zei Jezus: 'Wees niet bang. Ga mijn broeders vertellen dat ze naar Galilea moeten gaan, daar zullen ze mij zien.'





Dit werk is door Gods alvermogen,  
door 's HEREN hand alleen geschied.  
Het is een wonder in onz' ogen.  
Wij zien het, maar doorgronden 't niet.

9

Dit is de dag, die God deed rijzen,  
juicht nu met ons en weest verblijd.  
O God, geef thans uw gunstbewijzen,  
geef thans het heil door ons verbeid.  
Gezegend zij de grote koning  
die tot ons komt in 's HEREN naam.  
Wij zegnen u uit 's HEREN woning,  
wij zegenen u al tezaam.

10

De HEER is God, zijn gunst verheugde  
ons oog en hart met vrolijk licht.  
Nu worde 't offer onzer vreugde  
op zijn altaren aangericht.  
Gij zijt mijn God, U zal ik prijzen,  
o God, U roemen wijd en zijd.  
Laat aller lof ten hemel rijzen:  
Gods liefde duurt in eeuwigheid.

Gebed

Mensenkinderen gaan aan de slag met het versieren van de vliegers.

Alle mensenkinderen lopen een optocht/processie rond de kerk. Palmpassen-  
stokken worden uitgereikt.

Vliegeraar: Amir gaat vliegerwedstrijd winnen

Palmzondag:

Dit verhaal is geschreven in de ik-vorm. Met ik, bedoelt de schrijver; Amir.  
Amir en Hassan zijn gevoed door dezelfde min en groeien samen op in Kabul.  
In dit verhaal zijn beide jongens ongeveer 12 jaar oud. Hassan is de bedien-  
de van Amir en woont op het erf van het huis van de vader van Amir. Amir  
noemt zijn vader Baba.  
Elke winter wordt er tussen de verschillende wijken van Kabul een vlieger-  
toernooi gehouden.

**De blauwe vlieger.**

De spanning die in de lucht hing was even strak als de glaslijn waaraan ik,  
met mijn bebloede handen rukte.  
Mensen stampten met hun voeten, floten, klaptten en zongen; Boeboe-  
resj!...Boeboeresj! Snijd hem...snijd hem....!  
Ik vroeg me af of Baba's stem daarbij was. Muziek schalde. Maar het enige  
wat ik hoorde was het bonken van het bloed in mijn hoofd. Het enige wat ik  
zag was de blauwe vlieger. Het enige wat ik rook was de overwinning. Red-  
ding. Verlossing! Dit was mijn kans om iemand te worden, om gezien te wor-  
den om iemand te zijn, waar naar geluisterd zou worden. Ik ging winnen, het  
was een kwestie van tijd. Een windstoot tilde mijn vlieger op en daar maakte  
ik gebruik van. Ik liet mijn vlieger met een boog boven de blauwe vlieger uit-  
komen. Snijd hem, snijd hem, riepen de mensen in koor.  
Je bent er bijna! Hijgde Hassan. Toen was het ogenblik gekomen. Hassan  
was aan het schreeuwen en zijn arm klemde zich om mijn hals. Bravo Amir,  
Bravo Amir!!  
En toen begon ik te schreeuwen; We hebben gewonnen, we hebben gewon-  
nen!  
En sloeg mijn vrije arm om Hassan heen.

Aghaanse muziek uit film 'Kite runner'

Mensenkinderen kunnen vliegers gaan bouwen van hun palmpasestokken

Verkondiging

Meditatie op orgel

Mededelingen, collecte

Vliegers worden verhoogd. Met Pasen kunnen we er verder aan werken.

Gebed



Paasmorgen – opstanding, vanaf 9.30 uur paasbrood, limonade en koffie

Verwondering, manipulatie, nieuw perspectief

Welkom en inleiding

In de taal van uiterlijkheden kun je zeggen dat het lichaam van Jezus gestolen is. In diezelfde taal kan een Pahtun (soennitische bovenklasse in Afghanistan) zwijgen over het lot van een Hazara (sjiitische onderklasse in Afghanistan). In de taal van het innerlijk, de levenskracht, de ziel die als een muziekinstrument tot klank wil komen, is sprake van er een persoonlijke ommekeer. 'De messias van de vrouwen gaat hun vooruit naar Galilea, de grens met de wereld'. Amir ontfermt zich over Sorab de zoon van Hassan, die overleden is. Hij vertelt iedereen dat dit de zoon is van zijn halfbroer, Hassan, een Hazara, door zijn vader bij een slavin verwekt, die nu gestorven is. Amir aanvaardt innerlijk zijn voorgeschiedenis, waardoor hij uiterlijk met Sorab een bestaan kan opbouwen.

Psalm 118: 7 - 10 'Ontsluit, ontsluit nu voor mijn schreden'

7

Ontsluit, ontsluit nu voor mijn schreden  
de poorten der gerechtigheid.  
Laat mij de voorhof binnentreden  
en loven 's HEREN majesteit.  
Dit is de poort, de poort des HEREN,  
Gods knechten zullen binnengaan.  
God van mijn heil, U wil ik eren,  
nu ik uw antwoord heb verstaan.

8

De steen, dien door de tempelbouwers  
verachtlijk was een plaats ontzegd,  
werd tot verbazing der beschouwers  
ten hoeksteen door God zelf gelegd.



4

Wandelend in de woestijn  
hebben wij water gevonden  
springende als een fontein,  
bronnen geslagen als wonden.

5

Overvloed, overvloed Gods,  
sprengen van water en leven,  
bloed uit de flank van de rots,  
water en bloed om het even;

6

daaruit ontspringt ons bestaan,  
zo zijn wij wederge-  
boren!  
Kondigt het jubelend  
aan,

Zegen



Lied 42: 1, 2 en 3 'Verheugt u, o dochter van Sion

### Verheug u, gij dochter van Sion

LvdK Gezang 42

m: G. de Marez Oyens  
t: W. Barnard

1. Ver-heug u, gij doch-ter van Si-on,  
en jonk-vrouw Je-ru-za-lem, juich!  
Uw ko-ning rijdt bin-nen,  
het rijk gaat be-gin-nen,  
de za-li-ge tij-den,  
Hij komt ons be-vrij-den  
recht-vaar-dig, zacht-moe-dig,  
de aar-de zal spoe-dig  
een bloei-en-de tuin zijn van vre-de en recht,  
de Heer heeft het he-den ge-zegd.

2

Verheug u, gij dochter van Sion,  
en jonkvrouw Jeruzalem, juich!

Hij zal u regeren  
met God en met ere.

De wagens, de paarden,  
de wapens, de zwaarden,  
krijgszuchtige plannen,

Hij zal ze verbannen,  
Hij zal ze verdoen in zijn toorn en zijn recht,  
het is van te voren voorzegd.

3

Verheug u, gij dochter van Sion,  
en jonkvrouw Jeruzalem, juich!

Zijn daden, zij zullen  
de aarde vervullen,  
voor jood en voor heiden  
door dood en door lijden  
draagt Hij met zich mede  
de blijdschap, de vrede,  
Hij rijdt op een ezel. Hij lijdt als een knecht,  
zo brengt Hij het leven terecht.

Cantorij zingt 'Thou knowest Lord, the secrets of our heart

zegen

Gebed

Lied 224 'Kondigt het jubelend aan'

### Kondigt het jubelend aan

LvdK Gezang 224

m: J.H. Ouwehand  
t: W. Barnard

1. Kon-digt het ju - be - lend aan,  
laat het de wind - stre - ken ho - ren,  
doet het de aar - de ver - staan:  
God heeft ons we - der - ge - bo - ren!

2

Zingt met een juichende stem,  
ademt weer opgetogen,  
dit is Jeruzalem,  
ere zij God in den hoge!

3

Hier heeft de Heer ons geleid,  
hier doet Hij Israël wonen  
uit de ellende bevrijd,  
God zal het lijden ons lonen.

1. Het pu - re wit - te licht  
van Gods aan - we - zig - heid  
is als een blik - sem - schicht,  
een keer - punt in de tijd.

2. In stilte, ongezien  
en stralend, onverwacht,  
herrijst de Levende  
uit dood en donk're nacht.

3. De kruiden van de dood,  
zij kunnen weggedaan.  
De Opgestane leeft  
en spreekt Maria aan.

4. Haar blij getuigenis  
zet zich onstuitbaar voort,  
dit ongelooflijk nieuws  
wordt tot vandaag verwoord.

5. De werkelijkheid van God  
breekt in ons leven in  
als ruimte, perspectief,  
geeft alles nieuwe zin.

6. Waar leven triomfeert,  
het dode overwint,  
daar bloeit de wereld op  
en heel de schepping zingt.

7. Waar Pasen wordt gevierd  
is dood voorbijgegaan,  
daar wortelt weer de hoop  
in 't menselijk bestaan.

Verbinden, verbreken en waken

Orgelspel

Welkom en inleiding

Jezus viert zijn afscheidsmaaltijd met zijn vrienden. Een van hen zal hem uitleveren, verraden. Als Jezus gevangen genomen is, verdwijnen al zijn vrienden, langzamerhand. Hoe blijf je verbonden? Hassan en Amir worden getreiterd door grotere jongens. Hassan verdrijft de jongens uiteindelijk door te dreigen met zijn katapult.

Psalm 67: 1, 2 en 3 'God zij ons gunstig en genadig'

### Psalm 67

LvdK

b: M. Nijhoff  
m: 1543/Genève 1551

1. God zij ons gun - stig en ge - na - dig.  
Hij schen - ke ons 't ge - ze - gend licht  
dat o - ver - vloe - dig en ge - sta - dig  
straalt van zijn hei - lig aan - ge - zicht:  
op - dat hier op aar - de elk uw weg aan - vaar - de  
en tot U zich wend',



zo, dat al-ler-we-gen ie-der volk de ze-gen  
van uw heil er-kent.

2

De volken zullen U belijden,  
o God, U loven al te zaam!  
De landen zullen zich verblijden  
en juichen over uwen naam.  
Volken zult Gij rechten, / hun geding beslechten  
in gerechtigheid,  
volken op deez' aarde, / die uw arm vergaarde,  
die Gij veilig leidt.

3

De aarde heeft de vrucht gegeven,  
die door de hemel werd verwekt,  
en uit haar schoot ontspruit nieuw leven  
waar God zijn hand houdt uitgestrekt.  
God is ons genegen, / onze God geeft zegen,  
Hij die alles geeft,  
Hij zal zijn geprezen, / Hem zal alles vrezen  
wat op aarde leeft.

gebed

Koraal op orgel

Vliegeraar: Amir wordt in VS gebeld: 'Er is een manier om het goed te maken'

*San Francisco 2001:*

De telefoon gaat en ik neem op. Het is Rahim Khan uit Pakistan. Niet alleen was hij een oude vriend van mijn vader maar vooral mijn verleden, van niet nader verklaarde zonden. Hij vroeg, of ik hem kwam opzoeken in Pakistan. Net voordat hij ophing, zei hij: Er is een manier om het goed te maken..... Ik dacht aan mijn leven in Kabul en wat mij had gemaakt tot wat ik nu ben....

Stilte

Mathheus 28: 1-10 'vrouwen bij het graf'

- 1 ¶ Na de sabbat, toen de ochtend van de eerste dag van de week gloorde, kwam Maria uit Magdala met de andere Maria naar het graf kijken.
- 2 Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten.
- 3 Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw.
- 4 De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer.
- 5 De engel richtte zich tot de vrouwen en zei: 'Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken.
- 6 Hij is niet hier, hij is immers opgestaan, zoals hij gezegd heeft. Kijk maar, dat is de plaats waar hij gelegen heeft.
- 7 En ga nu snel naar zijn leerlingen en zeg hun: "Hij is opgestaan uit de dood, en dit moeten jullie weten: hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je hem zien." Dat is wat ik jullie te zeggen had.'
- 8 Ontzet en opgetogen verlieten ze haastig het graf om het aan zijn leerlingen te gaan vertellen.
- 9 Op dat moment kwam Jezus hun tegemoet en groette hen. Ze liepen op hem toe, grepen zijn voeten vast en bewezen hem eer.
- 10 Daarop zei Jezus: 'Wees niet bang. Ga mijn broeders vertellen dat ze naar Galilea moeten gaan, daar zullen ze mij zien.'

## 165. Licht, ontloken aan het duister

1. Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,  
Licht, ge - bro - ken uit de steen,  
Licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,  
werp uw waar - heid om ons heen!

2. Licht, geschapen, uitgesproken,  
Licht, dat straalt van Gods gelaat,  
Licht uit Licht, uit God geboren,  
groet ons als de dageraad!

3. Licht, aan liefde aangestoken,  
Licht, dat door het donker brandt,  
Licht, jij lieve lentebode,  
zet de nacht in vuur en vlam!

4. Licht, verschenen uit den hoge,  
Licht, gedompeld in de dood,  
Licht, onstuitbaar, niet te doven,  
zegen ons met morgenrood!

5. Licht, straal hier in onze ogen,  
Licht, breek uit in duizendvoud,  
Licht, kom ons met stralen tooien,  
ga ons voor van hand tot hand!

Mat 26: 17 - 30 avondmaal. Onder het lezen van het verhaal delen wij brood en wijn. In naam van Jezus Christus is iedereen uitgenodigd mee te doen.

- 17 ¶ Op de eerste dag van het feest van het Ongedesemde brood kwamen de leerlingen naar Jezus toe en vroegen: 'Waar wilt u dat wij voorbereidingen treffen zodat u het pesachmaal kunt eten?'
- 18 Hij zei: 'Ga naar de stad en zeg tegen de persoon die jullie bekend is: "De meester zegt: 'Mijn tijd is nabij, bij jou wil ik met mijn leerlingen het pesachmaal gebruiken.'"
- 19 De leerlingen deden wat Jezus hun had opgedragen en bereidden het pesachmaal.
- 20 Toen de avond was gevallen, lag hij samen met de twaalf aan voor de maaltijd.
- 21 Onder het eten zei hij tegen hen: 'Ik verzeker jullie: een van jullie zal mij uitleveren.'
- 22 Dit bedroefde hen zeer, en de een na de ander vroegen ze hem: 'Ik toch niet, Heer?'
- 23 Hij antwoordde: 'Hij die samen met mij zijn brood in de kom doopte, die zal mij uitleveren.'
- 24 De Mensenzoon zal heengaan zoals over hem geschreven staat, maar wee de mens door wie de Mensenzoon uitgeleverd wordt: het zou beter voor hem zijn als hij nooit geboren was.'
- 25 Toen zei Judas, die hem zou uitleveren: 'Ik ben het toch niet, rabbi?' Jezus antwoordde: 'Jij zegt het.'
- 26 ¶ Toen ze verder aten nam Jezus een brood, sprak het zegengebed uit, brak het brood en gaf de leerlingen ervan met de woorden: 'Neem, eet, dit is mijn lichaam.'
- 27 En hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker met de woorden: 'Drink allen hieruit,
- 28 dit is mijn bloed, het bloed van het verbond, dat voor velen wordt vergoten tot vergeving van zonden.
- 29 Ik zeg jullie: vanaf vandaag zal ik niet meer van de vrucht van de wijnstok drinken tot de dag komt dat ik er met jullie opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van mijn Vader.'
- 30 Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfberg.

3. **Wie aan dit bestaan verloren  
nieuw begin heeft afgezworen  
wie het houdt bij wat hij heeft  
sterven zal hij ongeleefd.  
Tijd van leven om met velen  
brood en ademtocht te delen –  
wie niet geeft om zelfbehoud  
leven vindt hij honderdvoud.**



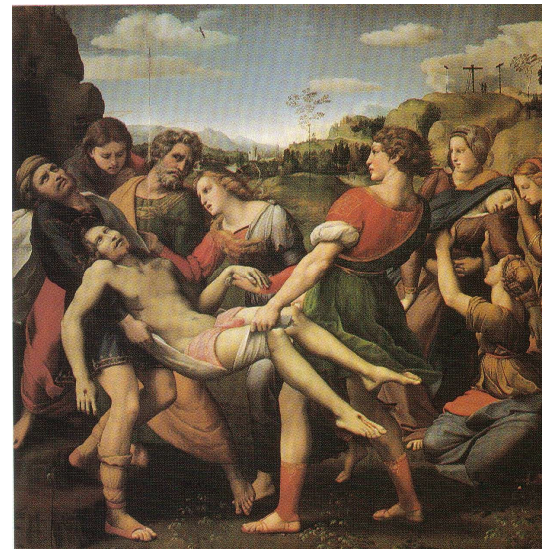
2

Gij zijt zo diep vertrouwd met mij:  
wie weet mijn wegen zoals Gij?  
Gij kent mijn leven woord voor woord,  
Gij hebt mij voor ik spreek gehoord.  
Ja overal, op al mijn wegen  
en altijd weer komt Gij mij tegen.

14

Doorgrond, o God, mijn hart; het ligt  
toch open voor uw aangezicht.  
Toets mij of niet een weg in mij  
mij schaadt en leidt aan U voorbij.  
O God, houd mij geheel omgeven,  
en leid mij op den weg ten leven.

gebed



Tussentijds 165 'Licht, ontstoken aan het duister'



## Paasjubel, 6.00 uur,

Doorbraak, opgetild, verwondering

Welkom en inleiding

Na de sabbath bij het ochtendgloren gaan de twee Maria's naar het graf. Daar aangekomen verschijnt er een engel, die de steen van het graf wegrolt. Het graf blijkt leeg. 'Jezus gaat jullie voor naar Galilea'. Toen kwam Jezus naar hen toe. In de VS wordt Amir gebeld door een vriend van zijn vader. Zonder ooit expliciet met elkaar gesproken te hebben, zegt deze: 'Er is een manier om het goed te maken'.

psalm 139: 1, 2 en 14 'Heer, die mij ziet, zoals ik ben'

### Psalm 139

LvdK

b: J.W. Schulte Nordholt  
m: Loys Bourgeois 1551



1. HEER, die mij ziet zo - als ik ben,  
die - per dan ik mij - zelf ooit ken,  
kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,  
Gij volgt mij waar ik zit of sta.  
Wat mij ten diep - ste houdt be - wo - gen,  
't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.

Mat 26: 31 - 37 Petrus

- 31 ¶ Onderweg zei Jezus tegen hen: 'Jullie zullen mij deze nacht allemaal afvallen, want er staat geschreven: "Ik zal de herder doden, en de schapen van zijn kudde zullen uiteengedreven worden."  
32 Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie voorgaan naar Galilea.'  
33 Petrus zei daarop tegen hem: 'Misschien zal iedereen u afvallen, ik nooit!'  
34 Jezus antwoordde hem: 'Ik verzeker je: deze nacht zul je, nog voor de haan gekraaid heeft, mij driemaal verloochenen.'  
35 Petrus zei: 'Al zou ik met u moeten sterven, verloochenen zal ik u nooit.' Alle andere leerlingen vielen hem daarin bij.  
36 ¶ Vervolgens ging Jezus met zijn leerlingen naar een olijfgaard die Getsemane genoemd werd. Hij zei: 'Blijven jullie hier zitten, ik ga daar bidden.'  
37 Hij nam Petrus en de twee zonen van Zebedeüs met zich mee. Toen hij zich bedroefd en angstig voelde worden,



Tussentijds 47: 2 'Tijd van troosten tijd van tranen'

2. Tijd van troos-ten tijd van tra - nen  
tijd van mooi zijn tijd van scha - men  
tijd van ja - gen nu of nooit  
tijd van ho - pen dat nog ooit.  
Tijd van zwij - gen zin ver - ge - ten  
ner - gens blij - ven nie - mand we - ten  
tijd van krui - pen angst en spijt  
zee van tijd en een - zaam - heid.

Ik zal niet geloven  
Dat ik verdrukking daar kan bestrijden,  
Als ik het onrecht hier laat bestaan.

Maar ik wil geloven  
Dat recht een is, hier en daar,  
Dat ik niet vrij ben,  
Zolang nog een mens slaaf is.

Ik zal niet geloven  
Dat alle moeite tevergeefs is.  
Ik zal niet geloven dat  
De droom van de mensheid  
Een droom zal blijven,  
Dat de dood het einde zal zijn.

Maar ik durf geloven,  
Altijd en ondanks alles,  
In de nieuwe mens.  
Ik durf geloven in Gods eigen droom:  
Een nieuwe hemel, een nieuwe aarde,  
Waar gerechtigheid woont.

Zegen

Zingend de kerk uit met Taizelied:

Heel uw duister is vol luister door uw licht. De nacht is als de dag net zo helder.

Buiten is paasvuur met chocolademelk en wijn

Onze doop herdenken  
En de vernieuwing van ons doopverbond  
Opnieuw uitspreken.

Allen:

Hernieuw uw verbond met ons, zoals het toen begon.  
Wij zijn gedoopten, komend van u en onderweg naar u.  
Wij zijn gedoopten, geheimzinnig vastgehouden,  
In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

Wij zijn gedoopten, geheimzinnig vastgehouden,  
In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

de voorganger steekt een kaars aan en reikt deze aan een ander. Zo reikt de  
een de ander het licht aan. -

Er is gelegenheid om iets over geloofsbeleving te zeggen

Wij spreken samen deze geloofsbelijdenis uit:

Ik zal niet geloven  
In het recht van de sterkste,  
In de taal van wapens  
In de macht van de machtigen,

Maar ik wil geloven  
In het recht van een mens,  
In de open hand,  
In de macht van geweldloosheid.

Vliegeraar: Hassan verjaagt belagers

Hassan en ik gingen op weg naar de heuvel. We staken de chique straat over en trokken net door een kaal en ruw stuk land, dat naar de heuvel leidde, toen Hassan ineens een steen tegen zijn rug kreeg. We draaiden ons pijlsnel om en de moed zakte me in de schoenen. Het was Assef en twee van zijn vrienden, Wali en Kamal. Zij kwamen op ons af gelopen. Assef had zijn reputatie verdiend vanwege zijn wreedheid. Zijn woord was wet. En als je een beetje bijgespijkerd moest worden op het gebied van zijn wet was zijn boksbeugel het juiste leermiddel.

Goedemorgen mietjes! Riep Assef wuivend. Hoe dichter de drie oudere jongens bij ons kwamen hoe meer Hassan achter me wegkroop. Ze stonden nu voor ons. Afghanistan is het land van de Pashtun. zei Assef en hij ging door; en dat is altijd zo geweest en dat zal altijd zo blijven! Wij zijn de zuivere Afghanen! Zijn volk, en Assef wees naar Hassan, verdoezelt ons bloed! En jij en je vader zijn idioten om zulke mensen in huis te halen en Assef wees daarbij naar Hassan.

Assef haalde iets uit zijn broekzak en ik zag dat het zijn boksbeugel was. Hij was dus echt van plan om mij pijn te doen.

Ineens zag ik Hassan voorover buigen en snel overeind komen. Ik draaide me om en stond oog in oog met Hassans katapult. Hassan had het brede elastiek naar achteren getrokken en in de holte zat een steen, zo groot als een walnoot. Hij hield de katapult recht op Assefs gezicht. Laat ons met rust, zei Hassan. Als u ook een beweging maakt, moeten ze uw bijnaam veranderen van "Assef de Oreneter" in "Eenogige Assef", want ik richt deze steen op uw linkeroog.

Assefs mond vertrok en deed uiteindelijk een stap terug en zei: Je vriend Hassan heeft vandaag een grote fout gemaakt, Amir. Daarna draaiden Assef en zijn vrienden zich om liepen de heuvel af en verdwenen achter een muur. Hassan stopte met trillende handen zijn katapult weg in zijn broekband en probeerde geruststellend naar mij te grijnzen.

Afghaanse muziek uit film Kite Runner



- 36 ¶ Vervolgens ging Jezus met zijn leerlingen naar een olijfgaard die Getsemane genoemd werd. Hij zei: 'Blijven jullie hier zitten, ik ga daar bidden.'
- 37 Hij nam Petrus en de twee zonen van Zebedeüs met zich mee. Toen hij zich bedroefd en angstig voelde worden,
- 38 zei hij tegen hen: 'Ik voel me dodelijk bedroefd; blijf hier met mij waken.'
- 39 Hij liep nog een stukje verder, knielde toen en bad diep voorovergebogen: 'Vader, als het mogelijk is, laat deze beker dan aan mij voorbijgaan! Maar laat het niet gebeuren zoals ik het wil, maar zoals u het wilt.'
- 40 Hij liep terug naar de leerlingen en zag dat ze lagen te slapen. Hij zei tegen Petrus: 'Konden jullie niet eens één uur met mij waken?'
- 41 Blijf wakker en bid dat jullie niet in beproeving komen; de geest is wel gewillig, maar het lichaam is zwak.'
- 42 Voor de tweede maal liep hij van hen weg en bad: 'Vader, als het niet mogelijk is dat deze beker aan mij voorbijgaat zonder dat ik eruit drink, laat het dan gebeuren zoals u het wilt.'
- 43 Toen hij terugkwam, zag hij dat ze weer sliepen, want ze waren door vermoeidheid overmand.
- 44 Hij liet hen achter, liep opnieuw wat verder en bad voor de derde maal, met dezelfde woorden als daarvoor.
- 45 Daarna voegde hij zich weer bij de leerlingen en zei: 'Liggen jullie daar nog steeds te slapen en te rusten? En dat terwijl het ogenblik nabij is waarop de Mensenzoon wordt uitgeleverd aan zondaars.'

Eeuwige, hoog verhevene,  
Onze toevlucht zijt Gij,  
Ons duurzaam onderkomen.

Breng ons terecht.  
Bestendig ons bestaan.

Licht wordt binnen gedragen. Paaskaars wordt bij opgehangen trofee van blauwe vlieger gezet.

Cantorij zingt 'Lied van de schepping'

Wij vernieuwen onze doopbelofte.

Mensen hier, wij zijn kinderen van God.  
De apostel Paulus schrijft:  
'weet u niet dat wij allen  
die in Christus gedoopt zijn  
in zijn dood gedoopt zijn?  
Met hem zijn wij begraven  
Door de doop in de dood  
Opdat, zoals Christus  
Uit de doden opgewekt  
Door de grootheid van zijn Vader  
Zo ook wij als nieuwgeborenen  
Het leven binnenwandelen'.

Daarom willen wij,  
Nu de tijd van voorbereiding is afgerond  
En het paasfeest is begonnen,

Breng ons terecht  
Eeuwige, hoog verhevene,  
Zie toch naar ons om,  
Toon ons Uw genegenheid.

Vluchtig zijn wij.  
Stervelingen.  
Mensen van komen en gaan.

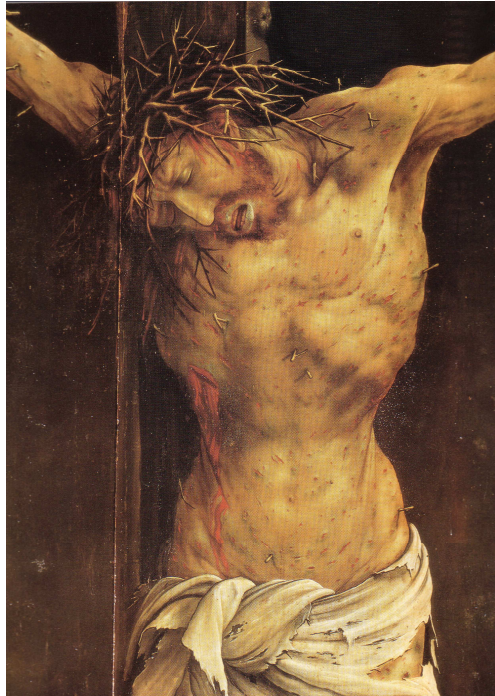
Even lichten we op,  
Een oogwenk  
En al donker is het weer.

O God geef ons niet prijs  
Aan de vergetelheid  
Alle reden hebt Gij

Verdorven zijn wij  
Onrecht tekent ons.

Maar laat Uw toorn  
Niet het einde zijn.

Gun ons een nieuwe dag.  
Mchtig zijt Gij toch,  
Prachtig van genade.



46 Sta op, laten we gaan; kijk, hij die mij uitlevert, is al vlakbij.'

Taizelied: Blijf bij mij

Blijf bij mij en waak toch met mij  
Waak en blijf bid-den, waak en blijf bid-den

Gebed



### 47. Tijd van vloek en tijd van zegen

1. Tijd van vloek en tijd van ze - gen

tijd van droog-te tijd van re - gen

dag van oog-sten tijd van nood

tijd van ste-nen tijd van brood.

Tijd van lief - de nacht van wa - ken

uur der waar-heid dag der da - gen

toe - komst die ge - ko-men is

woord dat vol van stil - te is.

Zegen

Taizelied: Blijf bij mij

--

Ik wachtte toen Hassan en Ali op pad gingen om boodschappen te doen. Toe pakte ik mijn nieuwe gouden horloge en stopte dit horloge onder Hassans matras. Ik wachte nog een half uur en vertelde toen aan Baba dat ik mijn horloge kwijt was en dat ik dat gevonden had onder het matras van Hassan,

Ik zag dat Hassan en Ali hadden gehuild toen Baba hen binnen liet in zijn kantoor. Baba vroeg aan Hassan; Heb jij het horloge gestolen van Amir? Hassans antwoord was een enkel antwoord. Ja, zei hij met dunne stem. Ik kromp ineem alsof ik een klap had gekregen. Ik voelde mijn hart zinken en had bijna de waarheid eruit gegooid. Toen begreep ik; dit was Hassans laatste offer aan mij. Baba zou Hassan direct geloven en ik zou alles moeten uitleggen, ik zou ontmaskerd worden. Baba zou het mij nooit vergeven..... Ineens drong het tot mij door dat Hassan het wist. Hij wist dat ik alles had gezien in die steeg, dat ik daar gestaan had en niets had gedaan. Hassan wist dat ik hem had verraden en toch redde hij mij opnieuw. Ali en Hassan vertrokken de volgende dag naar Hazarajat. Ondanks dat Baba hen meekte om te blijven.....

Afghaanse muziek uit film Kite Runner





## 28. Hoor. Maar ik kan niet horen

1. Hoor. Maar ik kan niet ho - ren.  
Mijn o - ren dicht - ge - stopt.  
Mijn a - dem op - ge - kropt.  
Mijn - hart - van - leeg - te - zwaar.  
Ik ben nog niet ge - bo - ren.  
Ik ben niet ik. Niet waar.

### 2. Hoor. Maar ik wil niet horen.

Zou ik uw woord verstaan,  
ik moest uw wegen gaan,  
U volgen hier en nu.  
Ik durf niet zijn geboren  
en leven toe naar U.

### 3. Hoor, roept Gij in mijn oren

en jaagt mijn angst uiteen.  
O stem door merg en been  
verwek mij uit het graf,  
uw mens opnieuw geboren -  
o toekomst, laat niet af.

## Goede Vrijdag - kruisiging

Eenzaamheid, onmacht, afscheid

Orgelspel

Welkom en inleiding

Judas levert Jezus uit aan een bende van hogepriesters en oudsten. Hij wordt bespot door soldaten, voorbijgangers en medegekruisigden. Na zijn sterven noemt een legerhoofdman hem 'Zoon van God'. Na het winnen van de vliegerwedstrijd rent Hassan weg om de verslagen vlieger te zoeken om als trofee mee naar huis (de vader van Amir) te nemen. Als hij de blauwe vlieger gevonden heeft, kom hij zij oude belagers tegen. Zij willen de vlieger. Hassan geeft hem niet. Hij mag hem houden, maar wordt door een van de jongens verkracht. Amir, die komt aanlopen, ziet het. Hij doet niets.

Psalm 141: 1, 2, 5 - 9 'U, Heer, roep ik, U geldt mijn smeken'

## Psalm 141

LvdK

b: J.W. Schulte Nordholt/J. Wit  
m: Genève 1562

1. U, HEER, roep ik, U geldt mijn sme - ken,  
snel mij te hulp en hoor mij aan,  
U roep ik, wil mij ga - de - slaan,  
laat mij uw bij - stand niet ont - bre - ken.

2

Laat, HEER, mijn gebed en mijn handen  
geheven zijn, tot U gericht  
als reukwerk voor uw aangezicht,  
als offers die des avonds branden.

5

Slaat men mij in trouw aan de HERE,  
als olie op mijn hoofd zal 't zijn,  
een liefdedaad, een zoete pijn  
waarvan ik mij niet af zal keren.

6

Onder 't lijden zal ik nog bidden.  
Gestrenge rechters, hard als steen,  
Gij oordeelt hen. Ik spreek alleen  
lieflijke woorden in hun midden.

7

Evenals men bij 't openbreken  
der aarde 't puin terzijde gooit,  
ligt ons gebeente wijd verstrooid  
tussen de graven te verbleken.

8

Zo aan dood en graf prijsgegeven  
hef ik tot U mijn smachtend oog,  
ik schuil bij U: trek mij omhoog,  
verzamel weer mijn vege leven.

9

Hoed mij voor de strik die zij spanden,  
de val door bozen opgezet.  
Laat zelf hen vallen in hun net  
en mij ontkomen aan hun handen.

## Matheus 27: 1 -10 Judas krijgt berouw

- 1 ¶ De volgende ochtend vroeg namen alle hogepriesters met de oudsten van het volk het besluit Jezus ter dood te brengen.
- 2 Nadat ze hem geboeid hadden, leidden ze hem weg en leverden hem over aan Pilatus, de prefect.
- 3 Toen Judas, die hem had uitgeleverd, zag dat Jezus ter dood veroordeeld was, kreeg hij berouw. Hij bracht de dertig zilverstukken naar de hogepriesters en oudsten terug
- 4 en zei: 'Ik heb een zonde begaan door een onschuldige uit te leveren.' Maar zij zeiden: 'Wat gaat ons dat aan? Zie dat zelf maar op te lossen!'
- 5 Toen smet hij de zilverstukken de tempel in, vluchtte weg en verhing zich.
- 6 De hogepriesters verzamelden de zilverstukken en zeiden tegen elkaar: 'We mogen ze niet bij de tempelschat voegen, aangezien het bloedgeld is.'
- 7 Na ampel beraad kochten ze er de akker van de pottenbakker mee, die dan als begraafplaats voor vreemdelingen kon dienen.
- 8 Daarom heet die akker tot op de dag van vandaag de Bloedakker.
- 9 Zo ging in vervulling wat gezegd is door de profeet Jeremia: 'En ze verzamelden de dertig zilverstukken, het bedrag waarop hij geschat was en dat ze hadden bepaald met de zonen van Israël,
- 10 en ze betaalden er de akker van de pottenbakker mee, zoals de Heer mij had opgedragen.'



Tussentijds 28: 1, 2 en 3 Hoor. Maar ik kan niet horen'

Maar Hassan deed niets terwijl ik hem bleef bekogelen met granaatappels.  
Je bent een lafaard!, schreeuwde ik. een doodgewone lafaard!

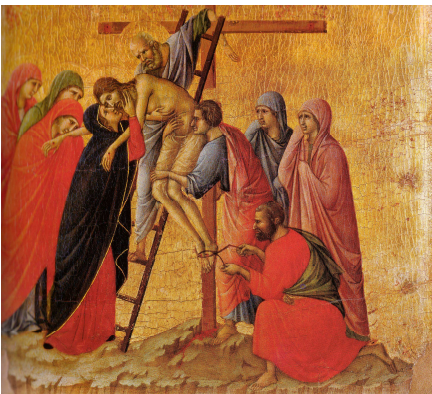
### Diefstal

Ik wachtte toen Hassan en Ali op pad gingen om boodschappen te doen. Toen pakte ik mijn nieuwe gouden horloge en stopte dit horloge onder Hassans matras.

Ik wachtte nog een half uur en vertelde toen aan Baba dat ik mijn horloge kwijt was en dat ik dat gevonden had onder het matras van Hassan.

Ik zag dat Hassan en Ali hadden gehuild toen Baba hen binnen liet in zijn kantoor. Baba vroeg aan Hassan; Heb jij het horloge gestolen van Amir? Hassans antwoord, was een enkel antwoord. Ja, zei hij, met dunne stem. Ik kromp ineen alsof ik een klap had gekregen. Ik voelde mijn hart zinken en had bijna de waarheid eruit gegooid. Toen begreep ik; dit was Hassans laatste offer aan mij. Baba zou Hassan direct geloven en ik zou alles moeten uitleggen, ik zou ontmaskerd worden. Baba zou het mij nooit vergeven....Ineens drong het tot mij door dat Hassan het wist. Hij wist dat ik alles had gezien in die steeg, dat ik daar gestaan had en niets had gedaan. Hassan wist, dat ik hem had verraden en toch redde hij mij opnieuw. Ali en Hassan vertrokken de volgende dag naar Hazarajat. Ondanks dat Baba hen smeekte om te blijven...

Koraal op orgel



Gebed

Mat 26: 47 - 56 uitlevering

- 47 ¶ Nog voor hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een grote, met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters en de oudsten van het volk was gestuurd.
- 48 Met hen had zijn verrader een teken afgesproken. 'Degene die ik kus, 'had hij gezegd, 'die is het, die moet je gevangennemen.'
- 49 Hij liep recht op Jezus af, zei: 'Gegroet, rabbi!' en kuste hem.
- 50 Jezus zei tegen hem: 'Vriend, ben je daarvoor gekomen?' Daarop kwam de bende naderbij, ze grepen Jezus vast en namen hem gevangen.
- 51 Nu greep een van Jezus' metgezellen naar zijn zwaard. Hij trok het, haalde uit en sloeg de dienaar van de hogepriester een oor af.
- 52 Daarop zei Jezus tegen hem: 'Steek je zwaard terug op zijn plaats. Want wie naar het zwaard grijpt, zal door het zwaard omkomen.
- 53 Weet je niet dat ik mijn Vader maar te hulp hoef te roepen en dat hij mij dan onmiddellijk meer dan twaalf legioenen engelen ter beschikking zou stellen?
- 54 Maar hoe zouden dan de Schriften in vervulling gaan, waar staat dat het zo moet gebeuren?'
- 55 Toen zei Jezus tegen de omstanders: 'Met zwaarden en knuppels bent u uitgetrokken om mij te arresteren, alsof ik een misdadiger ben! Dageelijks was ik in de tempel om onderricht te geven, en toen hebt u me niet gevangengenomen.
- 56 Maar dit alles gebeurt opdat de geschriften van de profeten in vervulling gaan.' Daarop lieten alle leerlingen hem in de steek en vluchtten weg.

Afghaanse muziek, uit de fim 'Kite Runner'

Vliegeraar: Hassan wordt verkracht, Amir ziet het en doet niets. Hij spreekt er zelfs niet over

Toen dook de blauwe vlieger naar beneden. Nu ga ik eerst de vlieger voor je ophalen zei Hassan en rende weg. Hassan bleef nog eenmaal staan; vormde een kom met zijn mond en riep; Voor jou doe ik alles. Toen glimlachte hij zijn Hassan glimlach....

Het begon lang te duren en ik ging op zoek naar Hassan. Ik stond stil bij een kraam en vroeg de oude marktkoopman of hij Hassan had gezien en beschreef Hassan zijn uiterlijk.

'Ik denk dat ik die jongen die je beschrijft, die kant op heb zien rennen. Hij had een blauwe vlieger in zijn hand. Maar ze hebben hem intussen vast te pakken gekregen, zei de oude koopman.

Wie vroeg ik? Die andere jongens, zei de koopman. Die achter hem aan zaten....

Ik besloot verder te zoeken en wilde het net opgegeven toen ik stemmen uit een steegje hoorden. Ik sloop naar de ingang van de steeg. Hield mijn adem in en keek om de hoek...

Je boft, zei een Assef, die een van de jongens was tegen Hassan en stapte op Hassan af. Want vandaag kost het je alleen maar die blauwe vlieger.

Zelfs vanaf een afstand zag ik de angst in Hassans ogen. Hassan zei; Vandaag hebben Amir en ik het vliegertoernooi gewonnen en heb ik deze vlieger voor hem gevangen. Assef lachte schrill en zei; Zou hij hetzelfde doen voor jou?

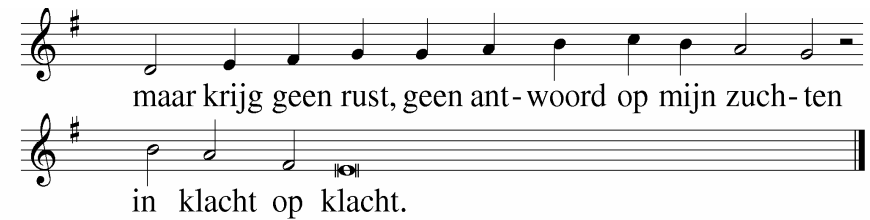
Geef op die vlieger, zei Assef, dit is je laatste kans....

Assef stortte zich op Hassan en sloeg hem tegen de grond. Wali en Kamal keken de andere kant op en zagen hoe Assef zijn broek los knoopte en zijn onderbroek omlaag deed. Hij posteerde zich achter Hassan.

Ik zag een glimp van Hassan. Zag de gelaten en lamme blik in zijn ogen.

Ik hield op met kijken en draaide me weg van de steeg. Ik huilde. Dit was mijn laatste kans om een beslissing te nemen. Een laatste kans om te beslissen wie ik zou worden. Ik kon voor Hassan opkomen of ik kon wegrennen.

Uiteindelijk rende ik weg.....



3

Maar ik, mijn God, lig machteloos terneer.

Ik word vertrapt, ik heb geen leven meer.

Meesmuilend gaan zij tegen mij tekeer,  
al die mij smaden.

Zij raden mij, terwijl zij mij verraden:

'Zoek het bij God, geef Hem uw leed te dragen,

Hij zal u redden naar zijn welbehagen',

zo klinkt hun spot.

gebed

Vliegeraar: Amir bekogelt Hassan met granaatappels. Hassan doet niets.  
madrigaal op orgel

### Granaatappels

"Wat zou je doen, als ik je hiermee zou raken?" zei ik, terwijl ik de granaatappel in de lucht gooide en weer opving.

Hassans glimlach stierf weg. Wat zou je dan doen?, herhaalde ik. Alle kleur verdween uit zijn gezicht. Ik slingerde de granaatappel naar hem toe. De granaatappel raakte zijn borstkas en ontplofte in een fontein rode drab.

Hassans kreet zal vol verrassing en pijn.

Sla me terug! gilte ik. Hassan stond inderdaad op maar bleef gewoon staan, met een verbaasde blik in zijn ogen. Ik gooide nog een granaatappel en schreeuwde weer; sla mij terug! Sla me terug, siste ik.

Ik wilde zo graag dat hij het deed. Ik wilde bestraft worden, zodat ik eindelijk weer kon slapen. Dan zou alles tussen ons misschien wel weer worden zoals het was geweest.



## Stille zaterdag - graflegging, nieuwe schepping

reacties uit schuld: schuldherkenning, afweer, omkering

welkom en inleiding

Judas krijgt berouw, toen hij zag dat Jezus ter dood veroordeeld was. Hij geeft zijn beloning terug en verhangt zich. Amir voelt zich schuldig naar Hassan en lokt de fysieke confrontatie uit, om zijn schuldgevoel te uiten. Hij bekogelt Hassan met granaatappels. Hassan doet niets. Amir kan niet langer leven met dit brandende schuldgevoel. Door Hassan vals te beschuldigen, vertrekken Hassan en zijn vader.

psalm 22: 1 en 3 'Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij?'

### Psalm 22

LvdK

b: K. Heeroma

m: Genève 1542/1543

1. Mijn God, mijn God, waar-om ver-laet Gij mij  
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,  
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?  
Hoe blijft Gij zwij-gen?  
Mijn God, ik doe tot U mijn kre-ten stij-gen  
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluch-ten,

Koraal op orgel

Mat 27: 27 - 56 bespottings en sterven

- 27 De soldaten van de prefect namen Jezus mee naar het pretorium en verzamelden de hele cohort om hem heen.
- 28 Ze kleedden hem uit en deden hem een scharlakenrode mantel om,
- 29 ze vlochten een kroon van doorntakken en zetten die op zijn hoofd. Ze gaven hem een rietstok in zijn rechterhand en vielen voor hem op de knieën. Spottend zeiden ze: 'Gegroet, koning van de Joden,'
- 30 en ze spuwden op hem, paktten hem de rietstok weer af en sloegen hem tegen het hoofd.
- 31 Nadat ze hem zo hadden bespot, trokken ze hem de mantel uit, deden hem zijn kleren weer aan en leidden hem weg om hem te kruisigen.
- 32 Bij het verlaten van het pretorium troffen ze een man uit Cyrene die Simon heette, en hem dwongen ze het kruis te dragen.
- 33 ¶ Zo kwamen ze bij de plek die Golgota genoemd wordt, wat 'schedelplaats' betekent.
- 34 Ze gaven Jezus met gal vermengde wijn, maar toen hij die geproefd had, weigerde hij ervan te drinken.
- 35 Nadat ze hem gekruisigd hadden, verdeelden ze zijn kleren onder elkaar door erom te dobbelen,
- 36 en ze bleven daar zitten om hem te bewaken.
- 37 Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht, die luidde: 'Dit is Jezus, de koning van de Joden'.
- 38 Daarna werden er naast hem twee misdadigers gekruisigd, de een rechts van hem, de ander links.
- 39 De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met hem:
- 40 'Jij was toch de man die de tempel kon afbreken en in drie dagen weer opbouwen? Als je de Zoon van God bent, red jezelf dan maar en kom van dat kruis af!'
- 41 Ook de hogepriesters, de schriftgeleerden en de oudsten maakten zulke spottende opmerkingen:
- 42 'Anderen heeft hij gered, maar zichzelf redden kan hij niet. Hij is toch

koning van Israël, laat hij dan nu van het kruis afkomen, dan zullen we in hem geloven.

- 43 Hij heeft zijn vertrouwen in God gesteld, laat die hem nu dan redden, als hij hem tenminste goedgezind is. Hij heeft immers gezegd: "Ik ben de Zoon van God."
- 44 Precies zo beschimpten hem de misdadigers die samen met hem gekruisigd waren.
- 45 Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield.
- 46 Aan het einde daarvan, in het negende uur, gaf Jezus een schreeuw en riep luid: '*Eli, Eli, lema sabachtani?*' Dat wil zeggen: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?'
- 47 Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: 'Hij roept om Elia!'
- 48 Meteen kwam er uit hun midden iemand toegesneld die een spons pakte en in zure wijn doopte. Hij stak de spons op een stok en probeerde hem te laten drinken.
- 49 De anderen zeiden: 'Niet doen, laten we eens kijken of Elia hem komt redden.'
- 50 ¶ Nog eens schreeuwde Jezus het uit, toen gaf hij de geest.
- 51 Op dat moment scheurde in de tempel het voorhangsel van boven tot onder in tweeën, en de aarde beefde en de rotsen spleten.
- 52 De graven werden geopend en de lichamen van veel gestorven heiligen werden tot leven gewekt;
- 53 na Jezus' opstanding kwamen ze uit de graven, gingen de heilige stad binnen en maakten zich bekend aan een groot aantal mensen.
- 54 Toen de centurio en degenen die met hem Jezus bewaakten de aardbeving voelden en merkten wat er gebeurde, werden ze door een hevige angst overvallen en zeiden: 'Hij was werkelijk Gods Zoon.'
- 55 Vele vrouwen, die Jezus vanuit Galilea gevolgd waren om voor hem te zorgen, stonden van een afstand toe te kijken.
- 56 Onder hen bevonden zich Maria uit Magdala, Maria de moeder van Jakobus en Josef, en de moeder van de zonen van Zebedeüs.

Bij sterven Jezus wordt paaskaars gedooft en kerk uitgedragen. De vlieger wordt als trofee opgehangen.

Gebed

Cantorij zingt Schubert 'Wohin soll ich mich wenden?'

Zegen

(in stilte verlaten wij de kerk)





ERROR: syntaxerror  
OFFENDING COMMAND: --nostringval--

STACK:

```
/Title  
( )  
/Subject  
(D:20080330122016+02'00' )  
/ModDate  
( )  
/Keywords  
(PDFCreator Version 0.9.5)  
/Creator  
(D:20080330122016+02'00' )  
/CreationDate  
(Eigenaar)  
/Author  
-mark-
```