Heuvellezingen

Doolhof op de Heuvel

Roelof Wijtsma

Striptekenaar

'Doolhof van Eeden'

zondag
12 april
10:00 uur

Vluchtheuvelkerk
ingang Bakkerstraat
t.o. nr 20
Zetten

Heuvellezing

Doolhof van Eeden

Roelof Wijtsma

Zondag 12 april, 10:00 uur, Vluchtheuvelkerk

Ouderling: Joke Kiers

Muziek verzorgd door:

Piet Nijenhuis, Teeja Lont en Frits Sipman

Doolhof op de Heuvel

Welkom op de eerste Heuvellezing van 2015. Vandaag spreekt striptekenaar Roelof Wijtsma over de totstandkoming en uitwerking van zijn grafische roman 'Doolhof van Eeden'. Dit werk was voor Roelof een zoektocht naar zijn verleden in Chili , een visioen voor zijn 'Paradijs'.

Dit jaar volgen de Heuvellezingen geen speciaal thema. In plaats daarvan hebben we individuele sprekers uitgenodigd waarvan wij denken dat ze ons iets te vertellen hebben. Op het programma staan kunstenares Liesbeth Labeur, Ds. Edward van der Kaaij (onlangs in opspraak omdat hij twijfelt aan het bestaan van Jezus) en onze eigen organist Henk Heins. De datums staan nog niet helemaal vast...

We wensen u een inspirerende ochtend!

De collecte is ter bestrijding van de kosten van deze lezingenserie.

Orgelmuziek vooraf: Gloria, Francois Couperin

Welkom en inleiding

Samenzang:

Lied 806 'Zomaar te gaan met een stok in je hand'

Lezing deel 1

Luisteren: 'Da pacem', Arvo Pärt

Lezing deel 2

Teeja Lont zingt 'Pie Jesu' uit het requiem van Fauré

Gedachtenwisseling

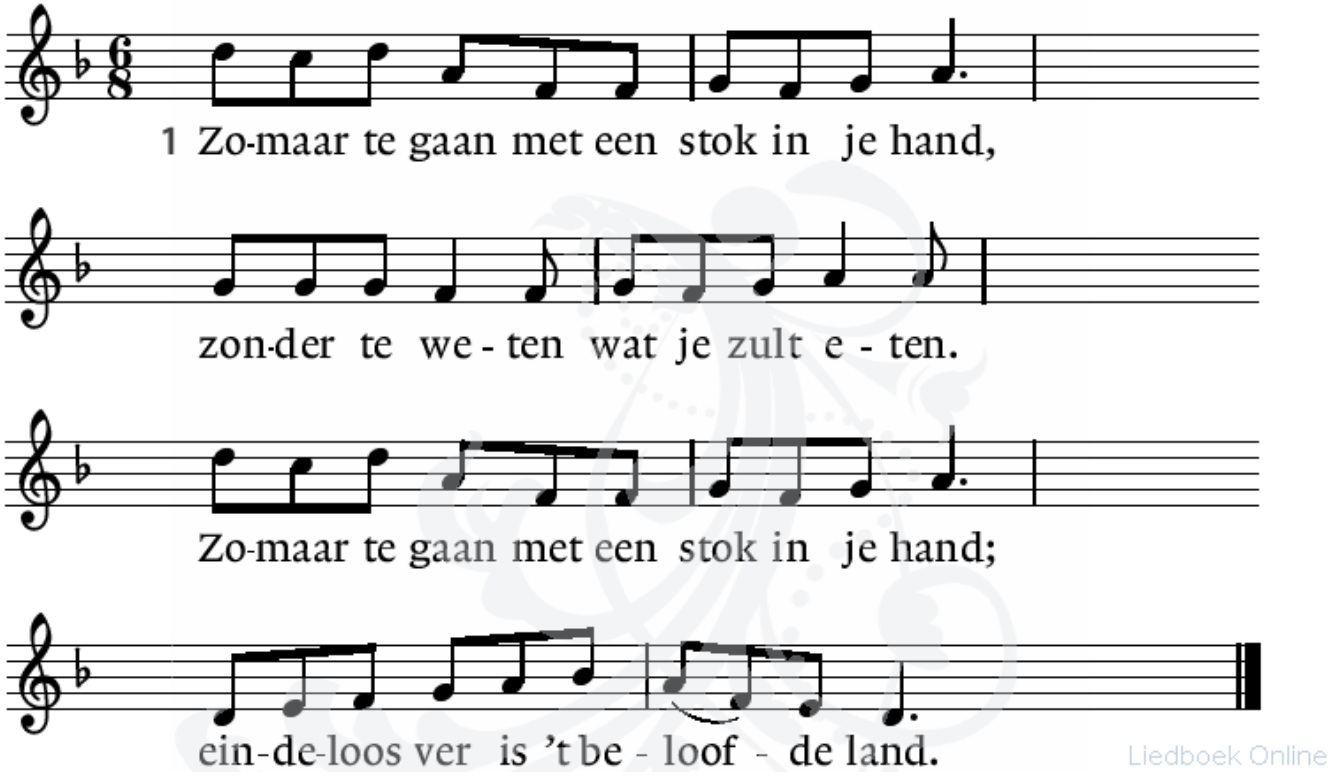
Mededelingen en collecte

Slotwoord

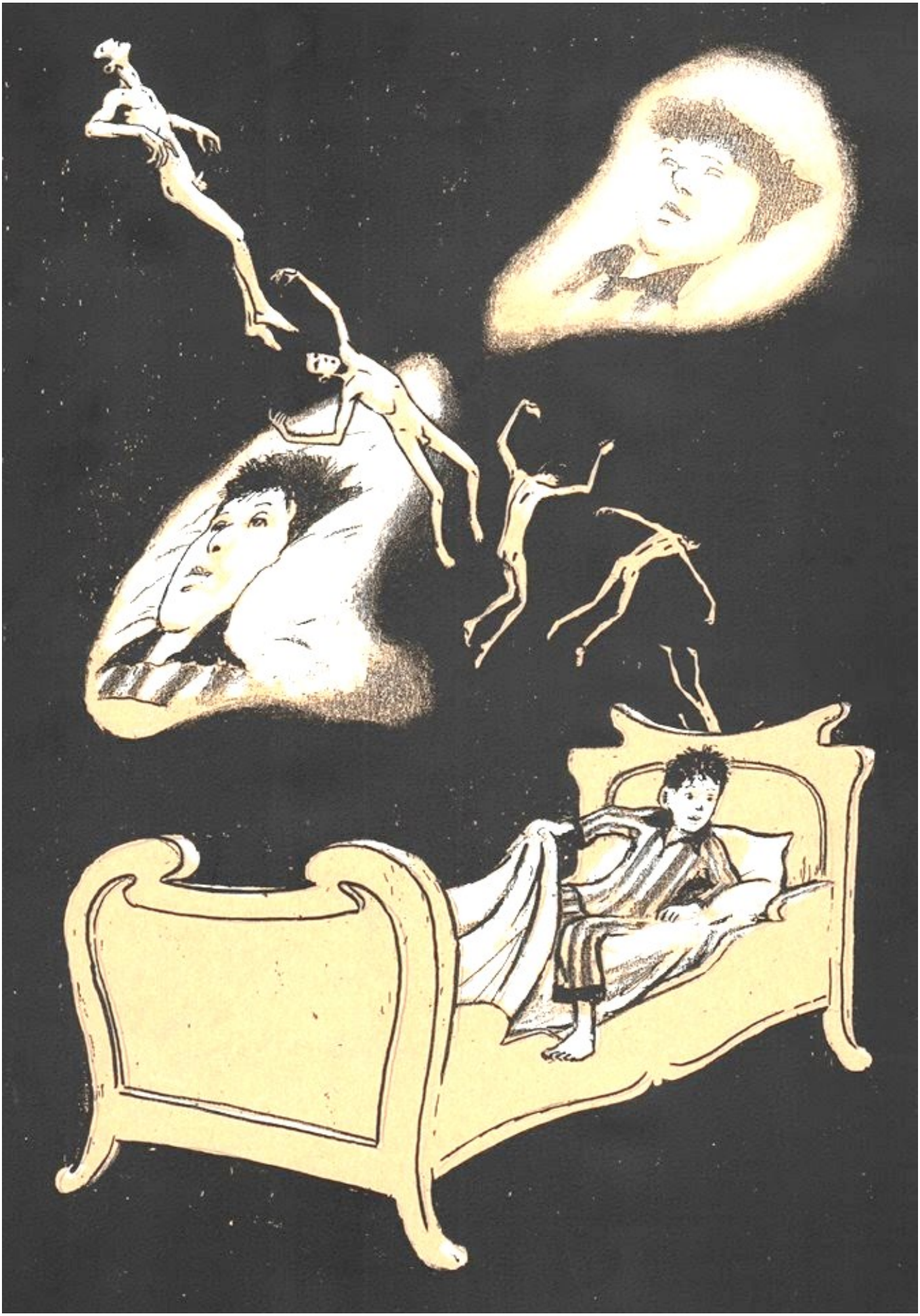
Tenslotte nodigen we allen die dit willen uit om voor in de kerk een kring vormen en daar een zegen met elkaar te delen, en elkaar een goede week te wensen.

Koffie , koekjes en napraten

Lied 806: ‘Zomaar te gaan met een stok in je hand’



2
Zomaar te gaan, wordt het leven of dood?
Altijd maar banger,
duurt het nog langer?
Zomaar te gaan, wordt het leven of dood?
In de woestijn worden kinderen groot.
3
Zomaar te gaan, met zijn woord als bewijs,
altijd maar lopen,
altijd maar hopen.
Zomaar te gaan met zijn woord als bewijs;
straks wonen wij in een paradijs.



Pie Jesu

Pie Jesu Domine,

Dona eis Requiem

Dona eis Requiem

Pie Jesu Domine,

Dona eis Requiem sempiternam

R·J·WIJTSMA
DOOLHOF
VAN
EEDEN

Roelof Wijtsma werd in 1967 te Bombay, India, geboren en bracht zijn kindertijd door in Chili.

Terug in Nederland doorliep Roelof de kunstacademie te Groningen en hij legde zich daarna toe op het maken van strips, zowel voor jeugd (de series “Arin en het volk van de Hunebedbouwers” op scenario van Frans Le Roux en “Ivo en de Vikingszoon”) als voor een volwassen publiek (“Getekend” en “Doolhof van Eeden”).

Wie meer wil weten over de Heuvelllezingen, de Vluchtheuvelkerk of mee wil denken over toekomstige lezingen, kan contact opnemen met Bart Kruijt,

tel. 0488 453694 / bartkruijt.private@gmail.com.

www.vluchtheuvelkerk.nl